

LICEO SCIENTIFICO "PITAGORA"
SELARGIUS

ANNO SCOLASTICO 2022/ 2023

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI

LINGUA E CULTURA STRANIERA
INGLESE

CLASSE: 3[^] H (INDIRIZZO LINGUISTICO)

N° ORE SETTIMANALI: 3 (2 ore + 1 ora di Conversazione Inglese)

DOCENTE LINGUA E CULTURA INGLESE: Prof.ssa **Elisabetta Fadda**

DOCENTE DI CONVERSAZIONE INGLESE: Prof.ssa **Liana De Mite**

Come indicato nella Programmazione individuale per classe 3[^]H, il programma svolto nel corrente anno scolastico 2021/2022 ha fatto riferimento agli Assi Culturali, i livelli di riferimento del Quadro Comune Europeo, le linee guida della riforma, la programmazione del Dipartimento di Lingue Straniere e la certificazione delle competenze per l'obbligo formativo. Il libro di testo in adozione è: " M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton "Performer Heritage", vol. 1 - Editore Zanichelli.

MODULI	CONTENUTI
MODULO 1 <i>Grammar Review</i>	The Passive Form

MODULO 2

Literary Genres:

Features of a **Narrative Text (Fiction)**

A Short Story: R. Dahl, "*The Umbrella Man*" (text Analysis)

Features of **Poetry**

MODULO 3

Unit 1

The Origins and the Middle Ages

Unit.1.1 From Pre-Celtic to Roman Britain

Pre-Celtic Populations

The Celts

The Romans

Unit 1.2 The Anglo-Saxons and the Vikings

The Anglo-Saxons

The Vikings

Alfred the Great.

Unit 1.3 *The Norman Conquest and the Domesday Book*

The Battle of Hastings and the Norman Conquest;
The Feudal System.

Unit 1.4 *Anarchy and Henry Plantagenet*

Henry II
Thomas Becket.

Unit 1.5 *From Magna Carta to the Peasants Revolt*

King John
The Magna Carta*
Henry III and Simon de Monfort
Edward I and Model Parliament
Edward III
The Hundred Years' War
The Peasants' revolt

Unit 1.6 *The War of the Roses*

York and Lancaster

Unit 1.7 *The development of Poetry*

Anglo-Saxon Literature and poetry

Unit 1.8 *The epic poem and the pagan elegy*

The Epic poem (Plot of *Beowulf*)
The Pagan elegy

Unit 1.9 *The medieval ballad*

General characteristics of Medieval Ballads

Unit 1.10 *The Narrative Poem*

Unit 1. 13 **G. Chaucer** (Life and works)
“*The Canterbury Tales*”

Text Analysis of “*The Prioress*”

Text Analysis of “*The Wife of Bath*”

Interdisciplinarietà:

Chaucer and Boccaccio: comparison between *The Wife of Bath* and *Ghismunda* by Boccaccio

Realizzazione da parte degli alunni di una raccolta di storie in lingua inglese e italiana, analoga ai *Canterbury Tales* di G. Chaucer e al *Decameron* di G. Boccaccio e ambientata nel Liceo “Pitagora” di Selargius.

Unit 2 The Renaissance

The Tudors

The Sonnet.

Unit 2.10 W. Shakespeare

Shakespeare's Sonnets: Analysis of *Sonnet 18* and *Sonnet 130*.

Interdisciplinarietà:

Petrarch and Dante's sonnets vs Shakespeare's sonnets: "*Tanto gentil e tanto onesta pare...*" (Dante Alighieri) and "*Benedetto sia il giorno...*" (F. Petrarca)

PROGRAMMA SVOLTO DALLA PROF.SSA LIANA DE MITE, DOCENTE DI CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE (COMPRESENZA).

Class discussion, team activities, role-plays, students' presentations:

- American English and British English (vocabulary);
- High School System in the USA; differences between Italian School System and American School System; the School System in Finland.
- Christmas time (Speaking Activity);
- Talking about relationship and dating (review of Present Perfect and vocabulary);
- Speaking Activity: talk with a classmate about given topics (interactive conversation);
- Expressing opinions
- Autonomous learning: how to use *Ted Talks*.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA IN LINGUA INGLESE

(Prof.ssa De Mite Liana, Prof.ssa Fadda Elisabetta)

The Right to Education in the World.

Malala's story.

Data

13/06/2023

Il docente di Lingua e Cultura Inglese

Elisabetta Fadda

Il docente di Conversazione Inglese

Liana De Mite

