

CLASSE II H Programma di Italiano A. S: 2022 / 23 Liceo Linguistico Pitagora Selargius

Prof.ssa Paola Palma

Libri di testo Panebianco ,Bubba Varani Limpida meraviglia, Poesia e teatro con letteratura delle origini , Narrativa , Epica ed Zanichelli

Ferralasco .Moiso .Testa , Forte e chiaro edizioni scolastiche Bruno Mondadori. Ferralasco .Moiso .Testa grammatica e lessico , scrittura e metodo di studio

La struttura del testo poetico : la caratteristica della poesia, la comunicazione poetica, Lettura e analisi de M L Spaziani , “E lui mi aspetterà nell’ipertempo” e esercizi di comprensione correlati. I versi e il ritmo ,fusione e scissione delle sillabe ,gli accenti ritmici, lettura e analisi di Cardarelli “Autunno” e esercizi correlati.

Le rime e il metro , versi sciolti e versi liberi, i diversi tipi di strofe , il sonetto, lettura e analisi di Petrarca ,” Solo et pensoso “ più esercizi correlati

Il linguaggio figurato e le figure retoriche di suono ,di significato, e di ordine Lettura e esercizi di Carducci “Pianto Antico”, E .Montale “ Merigiare pallido e assorto”, Foscolo “ In morte del fratello Giovanni “ S.Quasimodo ,” Uomo del mio tempo “ Ungaretti “Veglia “, Brecht “ Generale il tuo carro armato..” P.Levi “ La bambina di Pompei”

Per ogni testo si richiede la comprensione del testo, saper svolgere una parafrasi , riassumere il contenuto della lirica , riconoscere le principali figure retoriche e la funzione che svolgono , saper presentare oralmente i testi poetici ,padroneggiando gli strumenti espressivi-argomentativi necessari allo scopo comunicativo. Saper svolgere una semplice analisi con commento scritto di un testo poetico.

Come studiare un autore, G .Pascoli , vita ,opere, temi, la poetica e lo stile .lettura e analisi di Lampo, Tuono e Temporale , l’Assiuolo e Novembre

Le forme del teatro , differenze fra testo drammatico e testo teatrale , , i generi del teatro . Il teatro greco ,la tragedia ,lettura integrale de L’edipo re

Il teatro dell’Ottocento ,La signorina Julie di Strindberg e Spettri di Ibsen

La nascita delle letterature europee , I poema epico cavalleresco , la canzone provenzale ,lettura e analisi di Chanson de Roland La morte di Orlando , Guglielmo di Aquitania ,L’amore è un ramo fiorito, Cantare del Cid Campeador , Il Coraggio del Cid.

La scuola poetica siciliana G da Lentini , L’amore è uno desio che vien da core.

Saper svolgere un testo argomentativo documentato su argomenti di attualità storica, politica e / o sociale

Vita di A.Manzoni , opere e genesi de I Promessi sposi , la questione della lingua , il romanzo storico , gli umili , i potenti la Provvidenza , la storia e l’invenzione .

Lettura dei capitoli ,I , II , IV,

Il periodo e la sua struttura , la proposizione indipendente principale, la coordinazione e tipi di coordinate

La subordinazione , subordinate esplicite ed implicite, i gradi delle subordinate.

Saper svolgere l'analisi del periodo con schema ad albero .

Le subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative proprie ed improprie, temporali, finali e causali, concessive, condizionali e periodo ipotetico.

Selargius 10,06,2023