

**Liceo Scientifico Statale "Pitagora"**  
**Via 1 maggio - Selargius (CA)**

**Contenuti disciplinari svolti**

**Anno Scolastico:** 2022-2023

**Classe:** 1H

**Disciplina:** Italiano

**Docente:** Ilaria Fois

**Libri di testo:** Antologia: B. Panebianco, S. Frigato, C. Bubba, R. Cardia, A. Varani, *Limpida meraviglia - Narrativa*, Zanichelli

Epica: E. Cantarella, *Il mito e l'epica classica*, Einaudi Scuola B. Panebianco, S.

Frigato, C. Bubba, R. Cardia, A. Varani, *Limpida meraviglia - Epica*, Zanichelli

Grammatica: A. Ferralasco, A. Moiso, F. Testa, *Forte e Chiaro*, Edizioni

scolastiche Bruno Mondadori

Educazione letteraria	Grammatica
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tecniche narrative: <i>fabula</i> e intreccio e sequenze, la struttura narrativa ("la montagna della storia"), i personaggi, l'ambientazione e il tempo, il narratore e la voce del narratore, la lingua e lo stile (i differenti registri linguistici, paratassi e ipotassi)</li><li>• Tecniche di comprensione e analisi del testo: gli elementi chiave di un racconto, differenza tra tema e argomento, simboli</li><li>• Lettura di <i>Vetro</i> di Silvia Vecchini, <i>Il leone e la lepre</i> (antologia), <i>Il pedone</i> di R. Bradbury, <i>Io sono cielo che nevica azzurro</i> di G. Quarenghi (racconto), <i>Belle</i>,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regole ortografiche e segni di punteggiatura</li><li>• Morfologia: l'articolo e l'articolo partitivo, verbi transitivi e intransitivi, diatesi attiva e passiva, congiunzioni coordinative e subordinative</li><li>• Sintassi della frase semplice: predicato verbale e nominale, il verbo essere in funzione di predicato verbale, soggetto, complemento oggetto, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, complementi indiretti (specificazione, denominazione, argomento, materia, partitivo, abbondanza/privazione, d'agente/causa efficiente, termine,</li></ul>

Educazione letteraria	Grammatica
<p><i>bellissime galline</i> di Maria José Ferrada, <i>Il treno dei bambini</i> di V. Ardone</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura libera di libri di differenti generi letterari scelti da una bibliografia fornita dalla docente e condivisa in Classroom</li> <li>• Laboratorio di scrittura su racconto autobiografico e commento letterario: fase di prescrittura, stesura del testo, la revisione finale ed <i>editing</i></li> <li>• Il racconto mitologico e l'epica classica: lettura di una selezione di miti greci; caratteristiche generali del genere epico, <i>Illiade</i> con parafrasi, analisi e commento del proemio, la lite tra Achille e Agamennone, la morte di Patroclo e l'incontro tra Ettore e Andromaca</li> <li>• Tipologie testuali (analisi, comprensione e produzione): testo narrativo, riassunto, testo espositivo</li> <li>• Esercizi di scrittura</li> </ul>	<p>vantaggio/svantaggio, luogo, allontanamento/separazione, origine/provenienza)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintassi del periodo: differenza tra proposizione e periodo, differenza tra paratassi e ipotassi.</li> </ul>

### Attività integrative:

- partecipazione alla manifestazione di *Street Poetry* organizzata in occasione del Festival Anderas;
- partecipazione all'incontro con Simonetta Bitasi, esperta in educazione alla lettura;
- partecipazione alla gara di lettura organizzata all'interno dell'Istituto.

Selargius, 13 giugno 2023

Prof.ssa Ilaria Fois