

**LICEO SCIENTIFICO “PITAGORA” – SELARGIUS**  
**PROGRAMMA ITALIANO E LATINO    CLASSE IV A A.S. 2021/2022**

Docente: Trudu Carla

**ITALIANO**

- Ludovico Ariosto

Struttura dell'Orlando furioso

Proemio dell'opera: commento e analisi del testo

Astolfo sulla luna, ott.70-81: commento e analisi del testo

- L'età della Controriforma e del Manierismo

- Tasso: vita e opera

La Gerusalemme liberata: struttura e contenuti dell'opera

I personaggi della Gerusalemme liberata

Il "bifrontismo" tassesco.

Proemio della Gerusalemme liberata: analisi e commento del passo.

- L'età barocca.

La rivoluzione scientifica

Caratteristiche e contenuti della poesia barocca

Riferimenti ai poeti emblematici del Barocco

- Il Settecento

Caratteri storici e culturali in Europa

L'Illuminismo in Francia e in Europa

La cultura illuministica in Italia.

Il Neoclassicismo

Il dibattito sulla lingua italiana nel Settecento

- Goldoni: vita dell'autore

Le riforme della commedia goldoniana

Fasi della produzione teatrale

La locandiera: contenuti e struttura dell'opera

Visione della Locandiera di Goldoni

- Parini: cenni sulla vita e sull'opera.

Dal "Giorno" lettura e analisi dei passi "Il sonno del giovin signore", vv.33-100; "La vergine cuccia", vv. 503-556; commento e analisi del testo.

- Neoclassicismo e Preromanticismo

Il Romanticismo europeo; il Romanticismo italiano.

- Ugo Foscolo: contesto storico, politico e culturale.

Opere di Foscolo: il romanzo epistolare, le Odi e i sonetti.

Foscolo: analisi dei sonetti "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto".

- Manzoni: vita e opere.

Rapporti con il Romanticismo e Neoclassicismo

Le tragedie manzoniane

Il romanzo storico

- DIVINA COMMEDIA

Struttura e organizzazione del Purgatorio dantesco

Lettura, commento e analisi integrale dei canti: I, II, III, VI.

## LATINO

- Contesto storico-culturale del I secolo a.C.

- Lucrezio: struttura del De rerum natura

L'epicureismo di Lucrezio e la poetica

Lingua e stile dell'autore

De rerum natura: struttura e contenuti dell'opera

Lettura, traduzione e analisi di I, vv. 1-9; vv. 11-27; commento, analisi e

Traduzione; vv. 28-43; commento, analisi e traduzione del testo.

De rerum natura II, 217-224; 251-262: "La teoria del clinamen e il libero arbitrio degli uomini". Lettura in traduzione e commento del passo; "Elogio di Epicuro", I, 62-79.

- Retorica e oratoria in Grecia e a Roma.

- Cicerone: vita e opera e pensiero dell'autore

Le orazioni. "Oratio in Catilinam" 1-2: analisi e traduzione del passo

Lettura in traduzione e analisi dei seguenti passi: "Oratio in Catilinam" 17-19; 27-29.

"Pro Milone", 25-26; lettura in traduzione

Pro Milone parr. 27-28: traduzione e analisi del testo.

- L'epoca di Ottaviano: quadro storico-politico-culturale

- Virgilio: vita dell'autore

Opere di Virgilio: strutture e contenuti

Bucoliche I, vv. 1-45: analisi e traduzione del testo

Bucoliche I: lettura in traduzione e commento dei versi 46-83.

Georgiche: approfondimento dei contenuti e della struttura dell'opera.

Struttura e contenuti dell'Eneide

Eneide, IV, vv. 296-332: analisi e traduzione del passo.

- Orazio: vita e opere

Il pensiero filosofico oraziano. Stile e linguaggio

Le satire di Orazio: vivere in città e vivere in campagna.

Lettura in traduzione dei seguenti brani tratti dalle Satire: I 9, 1-25; I 9, 35-60.

Ode I, 11 di Orazio: il concetto del "carpe diem".

Orazio I,9: commento, analisi e traduzione del testo.

- La poesia elegiaca.

L'elegia greca e romana

La concezione dell'amore elegiaco

I canoni dei poeti elegiaci

- Tibullo: biografia dell'autore

Il Corpus tibullianum

Temi della poesia tibulliana

- Propertio: biografia e opera

Il tema dell'amore

Mito e tradizione nella poesia di Propertio

La figura di Cinzia e il "discidium".

- Nel corso dell'anno scolastico, partendo dallo studio e dall'analisi dei testi degli autori presi in esame, si è proceduto ad un ulteriore ripasso e studio della sintassi.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- La libertà: forme ed espressioni della libertà personale e sociale
- Visione del film: "Le ali della libertà".

L'insegnante

Carla Trudu