



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
“ P I T A G O R A ”**

PROF: VINICIO GUERRA.

MATERIA : ITALIANO

CLASSE I E Liceo Linguistico

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Libri di testo:

Limpida meraviglia, Panebianco, Frigato, Bubba, Cardia, Varani (Zanichelli) (Antologia+ Epica)

Forte e chiaro, Ferralasco, Moiso, Testa (Grammatica) (Mondadori)

Parte antologica:

Il testo narrativo: cos'è un testo narrativo, la scomposizione del testo in sequenze, la titolazione delle sequenze, i tipi di sequenze, i blocchi narrativi. Fabula e intreccio, lo schema della narrazione. I personaggi: l'autore e i personaggi, la presentazione dei personaggi, la caratterizzazione, la tipologia dei personaggi, il sistema dei personaggi. Il tempo e lo spazio: l'ambientazione storica, l'uso dei tempi, analessi e prolessi. Il narratore e il suo punto di vista: autore e narratore, narratore e lettore, i tipi di narratore, i livelli della narrazione, il punto di vista del narratore, i vari tipi di focalizzazione, le parole e i pensieri dei personaggi.

Lecture in funzione narratologica di:

Beppe Fenoglio, Il gorgo

Raymond Queneau, lezioni di stile

Fredric Brown, Questione di scala

Stefano Benni, Wodoo child

Italo Calvino, Quattordici

Anonimo, Il leone e la lepre

Roberto Vecchioni, La vela nera

Giammaria Testa, Una barca scura

Il genere fantastico, l'horror: E.A. Poe (Il rumore del cuore); B. Stoker (Dracula)

Il genere fantastico: La fantascienza: F. Brown (Sentinella); I. Asimov (Razza di deficienti)

Lettura integrale del romanzo di Italo Calvino "Il sentiero dei nidi di ragno".

Epica: L'origine e il significato dell'epica, le caratteristiche formali e tematiche dell'epica, il rapporto tra epica e mito, lo stile formulare nella poesia epica, Omero e la questione omerica, i valori della civiltà micenea.

Edipo e Tiresia; Il mito di Narciso/ Plutone e Proserpina/Ovidio: il mito di Piramo e Tisbe/Il mito di Prometeo/ Il vaso di Pandora.

Epica omerica: Iliade (Proemio)/ Il dialogo tra Achille e Agamennone/ il dialogo tra Ettore e Andromaca/ La morte di Patroclo.

Parte grammaticale: La sintassi della frase semplice la frase semplice e la frase complessa, la frase minima e le sue espansioni, il soggetto e il predicato, il soggetto partitivo, il predicato verbale e il predicato nominale, il predicato nominale con i verbi copulativi, il complemento predicativo del soggetto, l'attributo e l'apposizione, il complemento oggetto, il complemento predicativo dell'oggetto, il complemento di specificazione, il complemento partitivo, il complemento di denominazione, il complemento di termine, i complementi d'agente e di causa efficiente, il complemento di causa, il complemento di fine o scopo, il complemento di mezzo o strumento, il complemento di modo o maniera, il complemento di compagnia, il complemento di unione, i complementi di luogo, i complementi di tempo, complemento di limitazione, complemento di qualità, complemento di relazione.

La sintassi della frase complessa: Il periodo e la sua struttura, la proposizione indipendente principale, La coordinazione, le congiunzioni coordinanti e varie tipologie di proposizioni coordinate, La subordinazione (subordinate esplicite e implicite), la posizione delle subordinate e il loro grado; le subordinate complementari dirette: la subordinata soggettiva, la subordinata oggettiva, la subordinata dichiarativa e la subordinata interrogativa indiretta.

Caratteristiche generali del testo descrittivo e del testo espositivo.

Ed. civica: I diritti umani (il diritto all'istruzione e il diritto allo studio)

Vinicio Guerra, 08/06/2022

