

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA"

LICEO SCIENTIFICO  
Anno scolastico 2021 – 2022

## PROGRAMMA

DOCENTE: Cogoni Rosemarie Patrizia

CLASSE: **1D**  
DISCIPLINA: **Disegno e Storia dell'Arte**

### STORIA DELL'ARTE

#### **MODULO A**

Introduzione allo studio della Storia dell'Arte – Cos'è l'arte -Come si legge un'opera d'arte: (dati tecnici, soggetto, committenti, elementi del linguaggio visivo, valori espressivi, tecnica di realizzazione)

#### **L'Arte preistorica.**

Arte e magia nel Paleolitico.

L'arte rupestre: pittura e graffito.

Differenze fra arte del Paleolitico e arte del Neolitico.

Arte Megalitica e sistema trilitico nelle civiltà del Neolitico in Europa e in modo particolare in Sardegna

Testimonianze di architettura: Menhir, Sistema trilitico/architravato, Dolmen, Cromlech.

Complesso di Stonehenge.

La Civiltà Nuragica. I nuraghi e i giganti di Monte Prama. Approfondimento sui Nuraghi.

#### **Le grandi civiltà del Vicino Oriente. nella Storia.**

**La Mesopotamia. I Sumeri:** Itinerari le ziggurat e la scultura votiva.

**Tecnica di realizzazione dei mattoni:** preparazione dell'impasto, formatura, essiccazione, cottura, posa in opera.

Vantaggi dei mattoni rispetto alla pietra.

**I Babilonesi:** La civiltà dei giardini e delle torri. Stele di Hammurabi e Porta di Ishtar.

**Gli Egizi:** L'arte come inno agli Dei. L'evoluzione delle tombe egizie: dalla mastaba alle tombe ipogee.

Le prime tombe monumentali: le mastabe. Le piramidi a gradoni. Le piramidi a facce lisce. La necropoli di Giza. La piramide di Cheope. Piramidi di Chefren e di Micerino. Le tombe ipogee della Valle dei Re.

Templi e palazzi. Dimore di dei e di faraoni. Elementi costruttivi dei templi. Il tempio di Abu Simbel.

La pittura e il rilievo. La realtà simbolica: i simboli del Faraone.

La scultura. La sfinge.

#### **Arte cretese e micenea**

I cretesi e le città palazzo: Palazzo di Cnosso; Gioco del toro, Dea dei serpenti.

I micenei e le città fortezza: maschera di Agamennone, tesoro di Atreo, Tholos, triangolo di scarico, Porta dei Leoni.

#### **MODULO B**

##### **Arte greca.**

##### **La Grecia arcaica.**

Il tempio e le sue tipologie. Il tempio greco dorico.

Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio.

Le norme proporzionali. Conflitto angolare ed effetti ottici.

Il colore dei templi.

La scultura greca arcaica: dorica, attica, ionica. Kouroi e Korai. Paragone con arte egizia.

L'arte vascolare: figure nere e figure rosse.

Il concetto di bellezza per l'arte greca e per l'arte moderna. Differenze.

##### **La Grecia classica**

La città e il tempio

Il santuario di Zeus a Olimpia. Il Partenone ad Atene.

La statuaria prima del Doriforo: Calamide (Zeus), Sotade (L'Auriga), Bronzi di Riace.

La fusione in bronzo a cera persa.

Periodo severo: Mirone (Discobolo).

Periodo classico: Policleto (Doriforo). Concetto di canone e chiasmo.

Fidia: Apollo e Amazzone ferita, Partenone.

##### **L'età ellenistica.**

Le principali innovazioni tecniche e architettoniche.

Lisippo.  
Il teatro.  
L'immagine dell'atleta.  
Pergamo e Rodi.  
Il gruppo del Laocoonte.  
Nike di Samotracia.

## **DISEGNO**

### **MODULO A - Prime nozioni di geometria - La geometria euclidea**

- Strumenti e norme per l'esecuzione del disegno geometrico
- Nomenclatura e definizioni geometriche: enti geometrici fondamentali
- Uso corretto delle squadre/Scritturazioni/Tracciamenti di linee/
- Costruzioni geometriche decorative
- Costruzioni geometriche elementari: Rette perpendicolari e parallele.
- Poligoni regolari inscritti; poligoni regolari dato il lato.
- Raccordo segmenti e semirette.

### **MODULO B - Applicazioni della geometria euclidea**

- Tangenti ad una circonferenza e circonferenze tangenti fra loro.
- Costruzione della sezione aurea di un segmento, rettangolo aureo fronte Partenone, costruzione spirale data la sezione aurea.
- Curve policentriche.
- Coniche.
- Arte greca: Sezione tempio dorico.
- Costruzioni di archi.

Selargius, 10/06/2022

*Prof.ssa Rosemarie Patrizia Cogoni*