

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “PITAGORA”

## PROGRAMMA SVOLTO

Classe I sezione D – Liceo Scientifico

a. s. 2021/2022

Materia: Italiano

Prof.ssa Barbara Pitzalis

### Modulo 1. Il mito

- Le origini e le caratteristiche del mito
- Gli dei greci e romani

Lettura dei seguenti miti:

- Esiodo, *Pandora*
- Apollodoro, *Teseo e il Minotauro*
- Ovidio, *Eco e Narciso*
- Ovidio, *Dedalo e Icaro*

### Modulo 2: Il testo narrativo

1. La struttura del testo narrativo

- Che cos'è un testo narrativo
- Le sequenze
- Fabula e intreccio
- L'ambientazione: tempi e luoghi

2. I personaggi

- I personaggi e le loro caratteristiche
- Il sistema dei personaggi
- Tecniche di presentazione dei personaggi

3. La voce narrante

- Le figure del testo narrativo
- Il patto narrativo
- Tipi di narratore
- Il punto di vista
- Discorsi e pensieri dei personaggi

4. Lo stile

- Il lessico
- La sintassi
- I registri linguistici

Lettura, analisi e commento di testi antologizzati:

- Angela Carter, *La corte di Mr Lyon*
- Erri De Luca, *Il pannello*
- Ambrose Bierce, *Accadde al ponte di Owl Creek*
- Clara Sereni, *Uomo*
- Italo Calvino, *Luna e gnac*

- Primo Levi, *Sandro*
- James Joyce, *Eveline*
- Marguerite Yourcenar, *L'erede di Traiano*
- Ian McEwan, *Il sognatore*
- Raymond Queneau, *Stili*
- Pier Paolo Pasolini, *Il Ricetto e la rondine*

### Modulo 3. I generi della narrazione

1. La fiaba e la favola
2. La narrativa fantastica

Lettura, analisi e commento di testi antologizzati:

- Charles Perrault, *Barbablù*
- Esopo, *Il topo di campagna e il topo di città; La cicala e la formica*
- Franz Kafka, *Il risveglio di Gregor Samsa*

### Modulo 4: L'epica

Caratteristiche del genere epico: l'epica omerica

1. *L'Iliade*: la società omerica, il contenuto dell'opera, i personaggi principali, tra mito e storia.

Lettura, analisi e commento del proemio e dei brani *Lo scontro fra Achille e Agamennone* e *La morte di Ettore*.

2. *L'Odissea*: il viaggio di Odisseo e la geografia del suo viaggio, il contenuto dell'opera, i personaggi principali, tra mito e storia.

Lettura, analisi e commento del proemio e dei brani *Nella terra dei Ciclopi: Polifemo* e *La maga Circe*.

3. *L'Eneide*: l'autore, il modello dei poemi omerici, il contenuto dell'opera, la leggenda di Enea, i personaggi principali.

Lettura, analisi e commento del proemio e dei brani *L'incontro di Enea e Didone* e *La morte di Didone*.

### Modulo 5: Grammatica

1. Fonologia, ortografia, punteggiatura

- Dittonghi, trittonghi e iato
- La sillaba e la divisione in sillabe
- L'accento
- La punteggiatura

2. Morfologia

- Gli articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi
- I nomi: comuni e propri, concreti e astratti, individuali e collettivi; genere e numero; primitivi, derivati, alterati e composti
- L'aggettivo qualificativo. Gli aggettivi determinativi
- I pronomi: personali, possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, relativi, misti, interrogativi, esclamativi
- Il verbo: la struttura, l'uso dei modi e dei tempi, il genere e la forma, la funzione, le coniugazioni.

3. La sintassi della frase semplice.

- Il soggetto

- Il predicato
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto
- Il complemento oggetto
- I principali complementi indiretti: specificazione, termine, compagnia e unione, mezzo o strumento, modo o maniera, luogo, d'agente e causa efficiente, causa, fine o scopo, vantaggio e svantaggio, denominazione, tempo, limitazione, qualità, argomento, materia.

#### Modulo 6: La produzione di testi scritti

- Le differenze tra le varie tipologie testuali: il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo espositivo, il testo argomentativo.
- Il tema narrativo-descrittivo: caratteristiche, struttura, lingua e stile.

Lettura integrale dei romanzi *Molto forte, incredibilmente vicino* di Jonathan Safran Foer ed *Ero un bullo* di Andrea Franzoso.

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

- Bullismo e cyberbullismo (Obiettivo 10, Agenda 2030, “Ridurre le disuguaglianze”).

Selargius, 8 giugno 2022

La docente  
Barbara Pitzalis