

FINO AL 4/05

IL CANTO SOSPESO
DELLA PITTURA
GASTONE BIGGI
PALAZZO DI CITTÀ

FINO AL 4/05

TEMPO IN PROCESSO
GIOVANNI CAMPUS
GALLERIA COMUNALE D'ARTE

FINO AL 12/06

MISURARE L'INFINITO
GALILEO GALILEI
PASSEGGIATA COPERTA DEL
BASTIONE DI S. REMY

LABORATORI
DIDATTICI

MOSTRE TEMPORANEE

2 0 2 2

MUSEI
CIVICI
DI CAGLIARI



PALAZZO DI CITTÀ
MUSEI CIVICI CAGLIARI



GALLERIA COMUNALE D'ARTE
MUSEI CIVICI CAGLIARI



PASSEGGIATA COPERTA
MUSEI CIVICI CAGLIARI

www.museicivicicagliari.it

PRENOTAZIONE VISITE DIDATTICHE E LABORATORI

✉ infoeprenotazioni@museicivicicagliari.it

☎ 070 6776482

MOSTRA TEMPORANEA

FINO AL 4/05/2022



IL CANTO SOSPESO DELLA PITTURA GASTONE BIGGI PALAZZO DI CITTÀ

Al Palazzo di Città, dal mese di dicembre, è possibile ammirare la mostra temporanea "Gastone Biggi. Il canto sospeso della pittura", dedicata al pittore, scrittore e poeta Gastone Biggi (Roma, 1925-Langhirano, 2014), figura di spicco dell'arte contemporanea.

Sono oltre centocinquanta le opere esposte che documentano l'intero percorso artistico del pittore, dal periodo figurativo, all'informale, alle numerose e celebri serie.

Lungo i quattro piani dello storico edificio sono esposti: Figurativi, Figurativi Cancellate, Informali, Continui, Variabili, Ritmi e Tangenziali, Cieli e Giorni, Campi, Canti memoria, Luci, Tabule, Costellazioni, Icone, Cosmocromie, Eventi, Eventi-New York, Ayron, Puntocromie, Fleurs, New York 3, Partiture.

VISITA GUIDATA ALL'ESPOSIZIONE "GASTONE BIGGI. IL CANTO SOSPESO DELLA PITTURA"

Gli alunni saranno accompagnati alla scoperta dei dipinti esposti nella mostra temporanea "Gastone Biggi. Il canto sospeso della pittura" da uno storico dell'arte, il quale li aiuterà a leggere le opere del pittore, figura di spicco dell'arte contemporanea.

DURATA 60 MINUTI COSTO € 4,00 TARGET PRIMARIA/SECONDARIA DI I GRADO/SECONDARIA DI II GRADO

LE "NUOVE COLATURE"

Dal 1956 Gastone Biggi iniziò a dipingere le prime Colature, facendo colare il colore guidandone la caduta, dando una struttura al gesto. Il percorso prevede la visita guidata alle opere informali (serie dei Racconti, Tempi e Lettere), con particolare attenzione al ciclo dei Tempi, dove Biggi utilizza la tecnica della colatura del colore, distinguendosi da altri artisti che utilizzano la tecnica della sgocciolatura o del dripping.

Il laboratorio vuole riproporre ai bambini quella libertà creativa che aveva caratterizzato le opere di Biggi, con la realizzazione di "nuove colature" di colore su carta.

DURATA 60 MINUTI COSTO € 4,00 TARGET INFANZIA/PRIMARIA

QUANTI CIELI!

Le due splendide serie parallele dei Cieli e dei Giorni, eseguite tra il 1978 e il 1986, comprendono dipinti nei quali Gastone Biggi, con i colori vinilici e i pastelli a cera, dipinge punti che sembrano stelle. Il percorso studiato per i bambini e i ragazzi inizia con la visita guidata ai Cieli e ai Giorni dell'artista romano.

Gli alunni saranno poi accompagnati nella visione di immagini di opere d'arte rappresentanti i cieli e le diverse fasi della giornata realizzati da importanti artisti italiani e stranieri, come William Turner, Claude Monet, George Seraut, Vincent van Gogh, Edvard Munch e Umberto Boccioni. Il progetto si conclude con una fase laboratoriale, durante la quale i giovani visitatori potranno eseguire un elaborato artistico.

DURATA 60 MINUTI COSTO € 4,00 TARGET PRIMARIA/SECONDARIA DI I GRADO

DATEMI UN PUNTO E COSTRUIRÒ ... UN QUADRO!

Tra il 1962 e il 1966 Gastone Biggi realizza la celebre serie dei Continui, importante e originale esito della sua ricerca nell'ambito dell'arte astratta. Le opere di questo ciclo costituiscono delle sperimentazioni grafiche, nelle quali il punto è l'elemento che costruisce il dipinto, secondo "una tessitura puntiforme", a volte bianca su fondo nero, talaltra nera su fondo bianco, poi anche bianca o nera su fondo grigio.

Le sequenze di punti, tutti realizzati con la punta del pennello intrisa di colore e disposti con cadenze regolari, diventano sulla superficie pittorica una sorta di scrittura. I bambini e le bambine, dopo aver seguito la visita guidata alla famosa serie dei Continui, realizzeranno un elaborato artistico ispirato alle opere del grande Maestro.

DURATA 1 ORA COSTO € 4,00 TARGET PRIMARIA

PITTURA E MUSICA

Gastone Biggi, oltre ad essere pittore, scrittore e poeta, era anche musicologo. Grande appassionato di musica classica, ma interessato anche alle sperimentazioni elettroniche, nella sua lunga e felice attività pittorica ha indagato i rapporti tra musica e pittura, tra suono e colore. Le sue opere traggono spesso ispirazione dal mondo delle note e soprattutto dalle composizioni di Johann Sebastian Bach e di Wolfgang Amadeus Mozart.

I bambini e i ragazzi, dopo aver seguito una visita guidata tematica incentrata sulle opere che maggiormente rievocano la passione per la musica di Biggi, potranno realizzare un elaborato artistico ispirato dall'ascolto di brani musicali.

DURATA 1 ORA COSTO € 4,00 TARGET PRIMARIA/SECONDARIA DI I GRADO

ECCO I PRATI COLORATI!

Nella splendida serie dei Campi, eseguita da Gastone Biggi negli anni Ottanta, l'ordito dei segni e dei colori riesce a riflettere infinite vibrazioni luminose e a rappresentare le diverse emozioni provate dal pittore. Il percorso studiato per i bambini e i ragazzi prende l'avvio con la visita guidata ai dipinti dell'artista compresi nella serie dei Campi.

Gli alunni saranno poi accompagnati nella visione di immagini di opere d'arte eseguite da importanti artisti italiani e stranieri che si sono cimentati nella pittura di paesaggio. Dopo aver ammirato, tra gli altri, i capolavori di Giuseppe Pellizza da Volpedo, Filippo de Pisis, Claude Monet, Paul Cézanne, Paul Gauguin, Vincent van Gogh e Vasilij Kandinskij, i bambini e i ragazzi realizzeranno un elaborato artistico.

DURATA 60 MINUTI COSTO € 4,00 TARGET PRIMARIA/SECONDARIA DI I GRADO

LE CANCELLATE

Gastone Biggi, dopo aver realizzato per un decennio, a partire dal 1947, i Figurativi, nel 1957 esegue le Cancellate, termine adoperato impropriamente dalla critica. Biggi invece le chiamerà Storie di ferro, indicando così, in modo metaforico, un'immagine compatta come quella di una cancellata. Sono opere polimateriche che presentano elementi geometrici e, talvolta, elementi realistici.

Richiamano la libertà esecutiva dell'Espressionismo astratto americano (soprattutto Franz Kline) e l'Astrattismo italiano, da Giuseppe Capogrossi a Giulio Turcato, sempre tenendo presente la lezione di Paul Klee. Gli alunni, dopo aver ammirato le Cancellate e le successive opere informali del pittore, saranno guidati alla scoperta dell'Arte Astratta mediante una ricca selezione di immagini.

DURATA 60 MINUTI COSTO € 4,00 TARGET SECONDARIA DI II GRADO

PRENOTAZIONE VISITE DIDATTICHE E LABORATORI

✉ infoprenotazioni@museicivicicagliari.it

☎ 070 6776454

MOSTRA TEMPORANEA

FINO AL 4/05/2022



TEMPO IN PROCESSO GIOVANNI CAMPUS GALLERIA COMUNALE D'ARTE

Alla Galleria Comunale d'Arte, dal 26 novembre 2021, è esposta la mostra temporanea "Tempo in processo. Opere 1965-2021", dedicata al pittore e scultore sardo Giovanni Campus, nato a Olbia nel 1929 e residente a Milano.

L'artista, una delle figure più importanti dell'arte contemporanea, ha donato alla città di Cagliari una prestigiosa scultura ambientale, eseguita nel 2018 e intitolata anch'essa Tempo in processo, che è possibile ammirare nello spazio verde dei Giardini Pubblici, proprio vicino alla facciata del museo.

La mostra antologica, visitabile al primo piano della Galleria Comunale d'Arte, traccia un percorso dell'attività del Maestro dagli anni Sessanta fino ai giorni nostri.

NON SOLO DIPINTI!

La splendida mostra temporanea "Tempo in processo. Opere 1965-2021" offre l'occasione per far conoscere ai bambini e ai ragazzi l'attività di Giovanni Campus, il quale per realizzare i suoi lavori si serve di tanti differenti materiali: ferro, legno, tela, china, acrilico, corda, marmo, grafite ecc.

Dopo aver ammirato le opere del Maestro, sia quelle presenti in mostra, sia la monumentale scultura ambientale installata nei Giardini Pubblici, gli alunni saranno impegnati in un laboratorio creativo, durante il quale dovranno realizzare un'opera polimaterica.

DURATA 60 MINUTI COSTO € 4,00 TARGET PRIMARIA/SECONDARIA DI I GRADO

L'ARTE E L'AMBIENTE

Nel verde dei Giardini Pubblici è possibile ammirare l'imponente scultura in ferro e marmo realizzata da Giovanni Campus nel 2018 e intitolata Tempo in processo. L'opera è un prezioso arricchimento del percorso a cielo aperto del più antico parco cittadino, dove dialoga con la scultura di Mauro Staccioli eseguita nel 1987, ora in restauro, altro interessante intervento site specific, il quale, come quello dell'artista sardo, affronta il tema dell'arte e del suo legame con il contesto paesaggistico.

Anche i Dormienti di Mimmo Paladino, collocati nel 2012 nelle due grandi vasche adiacenti alla facciata della Galleria Comunale d'Arte, costituiscono un intervento site specific. Il progetto, studiato per i bambini e i ragazzi, prende l'avvio con una visita guidata alle sculture ambientali del parco comunale e alla mostra temporanea di Campus "Tempo in processo. Opere 1965-2021", per poi proseguire con un laboratorio creativo.

DURATA 60 MINUTI COSTO € 4,00 TARGET PRIMARIA/SECONDARIA DI I GRADO



**MISURARE L'INFINITO
GALILEO GALILEI
PASSEGGIATA COPERTA DEL
BASTIONE DI S. REMY**

PRENOTAZIONE VISITE DIDATTICHE E LABORATORI

✉ infoprenotazioni@museicivicicagliari.it

☎ 070 6776482

MOSTRA TEMPORANEA

FINO AL 12/06/2022

Una grande mostra a 380 anni dalla morte del grande scienziato Galilei che con le sue scoperte e il suo metodo ha rivoluzionato la storia dell'Umanità, traghettandola verso la scienza moderna. L'esposizione si compone di diverse sezioni che indagano la vita, le invenzioni, le scoperte di Galileo, la temperie culturale del suo tempo e il propagarsi delle scoperte scientifiche tramite la stampa, ma anche il ruolo della censura che comunque non ha impedito che tali informazioni venissero tramandate.

Oltre alle ventitré macchine realizzate ex novo sui progetti di Galileo, alla Passeggiata Coperta si trovano allestiti degli spazi didattici e delle zone creative dove i più piccoli possono sperimentare quanto visto in mostra.

VISITE GUIDATE ALL'ESPOSIZIONE "GALILEO GALILEI MISURARE L'INFINITO"

Le visite guidate, a cura degli storici dell'arte, sono rivolte alle scuole di ogni ordine e grado, ai gruppi di visitatori e ai singoli utenti che desiderano approfondire l'importante figura di scienziato, astronomo e filosofo che, con il suo metodo scientifico ha rivoluzionato l'intero mondo della ricerca, dando vita alla Scienza moderna.

Alle scuole sono poi dedicati dei percorsi che uniscono alla visita guidata alla mostra dei momenti di apprendimento pratico, grazie alla presenza di copie funzionanti di epoca contemporanea degli strumenti galileiani a disposizione dei bambini e dei ragazzi.

DURATA 60 MINUTI COSTO € 4,00 TARGET PRIMARIA/SECONDARIA DI I GRADO/SECONDARIA DI II GRADO

LEGAMI INVISIBILI

Il laboratorio è pensato per avvicinare i bimbi più piccoli al mondo scientifico, attraverso l'arte dell'illustrazione. Dopo un "viaggio tra le stelle" guidato dall'operatore, i partecipanti saranno coinvolti in un'attività pratica per raffigurare insieme l'Universo... un po' alla maniera di Galileo!

DURATA 2 ORE COSTO € 4,00 TARGET INFANZIA

IL CIELO ATTRAVERSO IL CANNOCCHIALE

Il laboratorio prevede un'introduzione alla vita di Galileo con visita alle macchine da lui impiegate per lo studio delle stelle, seguita da una parte pratica in cui i bambini, con l'impiego di materiale riciclato, costruiranno un cannocchiale con cui poter osservare il cielo e le stelle.

DURATA 1 ORA COSTO € 4,00 TARGET PRIMARIA

GALILEO E L'ARTE

Gli artisti vissuti nel periodo di Galileo hanno dimostrato di aver recepito, immediatamente dopo la pubblicazione del "Sidereus Nuncius" del 1609, le nuove scoperte in ambito astronomico. Il laboratorio prevede un'introduzione alla vita di Galileo con particolare attenzione alle scoperte astronomiche e alle opere di artisti come Adam Elsheimer che nella sua "Fuga in Egitto" ritrae per la prima volta la Via Lattea o come Ludovico Cardi (il Cigoli) che ritrae la sua Immacolata Concezione al di sopra di una luna realizzata secondo le teorie di Galileo.

In seguito, i bambini e i ragazzi saranno coinvolti in una parte pratica, con la realizzazione di elaborati artistici legati alle tematiche astronomiche.

DURATA 1 ORA COSTO € 4,00 TARGET SECONDARIA DI I GRADO

LA SCIENZA AI TEMPI DI GALILEO

Il percorso guidato alla mostra mira a ricreare l'ambiente storico, sociale, religioso e culturale dell'epoca di Galilei, attraverso la descrizione dei diversi fermenti innovativi, ma anche le contrapposizioni legate alla tutela della Dottrina sancita dalla Controriforma. Galileo, promotore di un nuovo metodo di ricerca che unisce all'empirismo la pratica, dà vita alla Scienza moderna che noi conosciamo.

Gli alunni e le alunne, dopo aver visitato la mostra e le macchine di Galileo insieme a uno storico dell'arte, potranno guardare alcuni interessanti filmati.

DURATA 1 ORA COSTO € 4,00 TARGET PRIMARIA/SECONDARIA DI I GRADO

LA CARTA D'IDENTITÀ DI GALILEO GALILEI

La mostra offre l'occasione per far conoscere ai bambini e ai ragazzi la vita e le scoperte del grande astronomo, fisico e matematico. Dopo aver visitato l'esposizione insieme a uno storico dell'arte e aver ascoltato il racconto della biografia di Galileo Galilei e delle sue incredibili scoperte, i bambini e i ragazzi dovranno compilare la carta di identità del grande scienziato con tutte le informazioni anagrafiche acquisite.

Gli alunni e le alunne realizzeranno inoltre un elaborato grafico o pittorico, il quale andrà a sostituire nel documento di riconoscimento la foto di Galileo.

DURATA 1 ORA COSTO € 4,00 TARGET PRIMARIA/SECONDARIA DI I GRADO

IL SOLE E I PIANETI

Il progetto prende l'avvio con la visita alla mostra e alle macchine impiegate da Galileo per lo studio delle stelle insieme a uno storico dell'arte, il quale guiderà i bambini e i ragazzi alla scoperta del grande scienziato e delle sue osservazioni astronomiche, che portarono prove inconfutabili a favore della tesi eliocentrica di Copernico.

Gli alunni e le alunne saranno poi impegnati in un laboratorio didattico, durante il quale realizzeranno su un grande pannello con la tecnica del collage la rappresentazione del sistema solare.

DURATA 1 ORA COSTO € 4,00 TARGET PRIMARIA/SECONDARIA DI I GRADO

LE SCOPERTE DI GALILEO NELL'ARTE CONTEMPORANEA

Le scoperte di Galileo Galilei compaiono in molti capolavori dell'arte contemporanea. Dopo aver visitato la mostra insieme a uno storico dell'arte e aver ascoltato il racconto della biografia di Galileo e delle sue straordinarie scoperte, gli alunni e le alunne potranno ammirare una serie di immagini di importanti opere d'arte, le quali rimandano alle conquiste del celebre scienziato, realizzate dai grandi Maestri dell'arte, come Giacomo Balla, Salvador Dalì, Giorgio De Chirico e Carlo Carrà.

DURATA 1 ORA COSTO € 4,00 TARGET SECONDARIA DI I GRADO/SECONDARIA DI II GRADO