

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE IVF A.S. 2019-2020

Docente: Trudu Carla

Ludovico Ariosto

- Biografia, opere, “*L’Orlando Furioso*” (commento e analisi di “Astolfo sulla Luna”).

Torquato Tasso

- Periodo storico e culturale: Riforma luterana e Controriforma.
- Biografia e opere di Torquato Tasso.
- “*La Gerusalemme liberata*”: contenuti dell’opera, analisi dei personaggi principali, struttura poetica, bifrontismo tassesco, stile e linguaggio dell’opera. Analisi del *Proemio*.

Il Seicento

- Quadro storico politico europeo.
- L’età barocca: civiltà della meraviglia e della metafora.
- Il Marinismo.
- Analisi del madrigale di Marino: “*Donna che cuce*”.
- Lettura del sonetto di Narducci: “*Ai pidocchi della sua donna*”.

Il Settecento: quadro storico, politico, culturale Europeo

- L’Illuminismo in Europa e in Italia.
- Il Neoclassicismo.
- La riforma del melodramma ad opera di Metastasio.

Goldoni:

- biografia e pensiero dell’autore.
- La riforma della commedia Goldoniana.

- Il periodo francese, il problema della lingua nelle commedie goldoniane.
- Visione integrale della commedia *“La Locandiera”*.

Giuseppe Parini:

- biografia, opere e pensiero.
- Analisi dell’opera *“Il Giorno”*.
- Analisi di: *“Il Proemio”*, *“Il sonno mattutino del giovin signore”* e della *“Vergine cuccia”*.

L’Ottocento: quadro storico, politico e culturale Europeo.

Ugo Foscolo:

- vita, opere e pensiero.
- Analisi e commento di *“Alla sera”*, *“A Zacinto”* e *“In morte del fratello Giovanni”*.
- *“Dei Sepolcri”*: analisi, composizione e temi principali.
- Analisi di *“L’illusione del sepolcro”*, vv.1-61.

Divina Commedia: Il Purgatorio

- Struttura del Purgatorio dantesco.
- Analisi e commento dei Canti: I, II,III, VI e XI.

Produzione di un testo argomentativo

- Tipologia B dell’esame di Stato.
- Tipologia C dell’Esame di Stato.

L’insegnante

Carla Trudu