

LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA" – SELARGIUS
PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 3^aH LINGUISTICO

Anno: 2018/2019

Docente: CARA ANTONELLA

Materia: SPAGNOLO

Docente: LIARTE GARCÍA FLORENTINA

Testi in adozione: **HORIZONTES 1°** ed. Europass

PRISMA 2 PLUS ed. Edinumen

Funzioni comunicative:

Raccontare un fatto al passato mettendo in rilievo la relazione temporale tra gli avvenimenti.

Esprimere desideri ed augurare (UNIDAD 3 Prisma 2°).

Esprimere la connessione di fatti nel futuro (UNIDAD 6 Prisma 2°).

Reagire in una conversazione con alcune espressioni colloquiali*, manifestando incredulità, sorpresa o indifferenza.

Esprimere probabilità (UNIDAD 4 Prisma 2°).

Esprimere ipotesi (UNIDAD 11 Prisma 2°).

Esprimere le proprie abilità.

Grammatica:

Revisione completa della morfologia dei *pretérito indefinido* e *imperfecto*.

Morfologia del *pretérito pluscuamperfecto*.

Morfologia del *subjuntivo presente* dei verbi regolari e irregolari.

Subordinate temporali: Indicativo futuro VS subjuntivo presente; i connettori temporali.

Espressioni colloquiali*: *anda ya, qué dices, bueno..., pues..., eso, venga, anda, no me digas, vaya hombre/mujer, lo siento, para nada, de ninguna manera*.

Morfologia del futuro imperfecto, futuro perfecto, condicional presente y compuesto.

Morfologia del *subjuntivo imperfecto*.

La frase ipotetica; si + subjuntivo imperfecto / condicional presente*.

Alcune strutture per esprimere le proprie abilità: *se me da bien + infinito, soy muy bueno con/en ..., soy capaz de..., soy muy hábil con, soy hábil + gerundio, tengo facilidad para + sostantivo / infinito, ser capaz/incapaz de..., ser un desastre en + sostantivo, ser un desastre para + infinito, es un genio + gerundio, ser negado para + infinito, no ser nada mal con...*

Lecture:

La leyenda del callejón del beso

Peseta, reinventar la moda

El cuento de la lechera

LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA" – SELARGIUS
PROGRAMMA SVOLTO

La cigarra y la hormiga

INDITEX – España, el imperio de la moda a bajo coste

El Nazareno*, brano tratto da La mano de Fátima (Horizontes, pag. 64);

El paso del fuego* tratto dal sito CVC (Centro Virtual Cervantes).

Film, video e cortometraggi:

Coco, La vita è bella, Rutina (Suda Sánchez), *Algo inesperado* - videoele; *El examinador* (José Antonio Pajares), *La mayoría oprimida* (Eléonore Pourriat), *El vendedor de humo** (Jaime Maestro), *El viaje de mis sueños* - videoele; *Habilidosos* -videoele, *Flechazos* - cortometraje; *El regalo* - cortometraje.

Letteratura: le *jarchas* e la lirica tradizionale, la biografia di Mío Cid*, El Cid Campeador: el Cantar del Destierro; il *mester de juglaría*; il *romancero viejo*, il *romance de Abénamar*, Gonzalo de Berceo, Los Milagros de Nuestra Señora e il *milagro XI: El Labrador avaro*; contesto storico-letterario siglo XIV; vita di Juan Ruiz, Arcipreste de Hita; El Libro del Buen Amor e *Propiedades que tiene el Dinero*.

Cultura: la società ai tempi del califfato di Al Ándalus: mozárabes, mudéjares, muladíes*; i re cattolici Isabella di Castiglia e Fernando di Aragona*; battesimo e scelte personali*; le CCAA*; valori universales: aceptación del otro*.

Lessico: *las bodas**, *el juzgado** e altro lessico di tipo generale*.

Gli argomenti contrassegnati da un asterisco sono stati introdotti e affrontati direttamente dalla docente di conversazione, la quale ha altresì rinforzato tutti gli elementi comunicativi proposti dalla docente di lingua.

Selargius, 8 giugno 2019

Gli alunni

Le docenti

