

LICEO SCIENTIFICO "PITAGORA"  
SELARGIUS

ANNO SCOLASTICO 2019/ 2020

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI

LINGUA E CULTURA STRANIERA  
INGLESE

CLASSE: 3<sup>^</sup> H (INDIRIZZO LINGUISTICO)

N° ORE SETTIMANALI: 3 (2 ore + 1 ora di Conversazione con il lettore, Prof David Sommers)

DOCENTE: Prof.ssa **Elisabetta Fadda**

Come indicato nella Programmazione individuale per classe 3<sup>^</sup>H, il programma svolto nel corrente anno scolastico 2018/19 ha fatto riferimento agli Assi Culturali, i livelli di riferimento del Quadro Comune Europeo, le linee guida della riforma, la programmazione del Dipartimento di Lingue Straniere e la certificazione delle competenze per l'obbligo formativo.

Il programma è stato articolato in quattro moduli: Modulo 1: *Grammar 1, 2, 3* e Modulo 2: *The words of literature*, con l'introduzione dei generi letterari, le loro caratteristiche; e analisi di alcuni esempi; Modulo 3: *Literature from the Origins to the Middle Ages*; Modulo 4: *Cittadinanza e Costituzione*.

Il libro di testo in adozione è: " M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton "*Performer Heritage*", vol 1 - Editore Zanichelli.

Il Programma è stato svolto in presenza a scuola fino al modulo 3, Unit 1.5. Nel corso della **didattica a distanza** è stato fatto un ripasso degli argomenti trattati in classe per poi procedere con i nuovi argomenti dell'Unità 1.7, 1.8 e Modulo 4. Sono stati fatti tre questionari scritti con domande aperte, inviate e corrette tramite e-mail, e un test orale su Piattaforma Zoom.

MODULI	CONOSCENZE (Grammar and Functions)
<b>MODULO 1</b> <b>GRAMMAR 1</b>	<b>GRAMMAR:</b> CONDITIONAL (PRESENT) WOULD LIKE /WOULD PREFER + INFINITIVE; WOULD RATHER + INFINITIVE WITHOUT TO; IF- CLAUSES (1 <sup>ST</sup> , 2 <sup>ND</sup> , 3 <sup>RD</sup> TYPE)  <b>FUNCTIONS:</b> Ordering meals and drinks; Making hypothesis; Talking about situations and results; Talking about imaginary and hypothetical situations; Making hypothesis about the past; Expressing regrets.
<b>GRAMMAR 2</b>	<b>GRAMMAR:</b> The Passive Form: all tenses The Passive Infinitive.  <b>FUNCTIONS:</b> Talking about facts in the present, past and future passive.
<b>GRAMMAR 3</b>	<b>GRAMMAR:</b> Direct/ Indirect Speech Reported speech: <i>say vs tell</i> Reporting statements.  <b>FUNCTIONS:</b>

	Reporting dialogues and conversations. Reporting questions.
--	--

## **MODULO 2**

### *The Words of Literature*

#### **Literary Genres**

Features of a **Narrative Text (Fiction)**: Narrator, Characters, Plot, Settings, Themes.

Example of **text analysis (Short Story)**: “*The Umbrella Man*” by Roald Dahl

## **MODULO 3**

### **Unit 1**

#### **The Origins and the Middle Ages**

##### **Unit.1.1 *From Pre-Celtic to Roman Britain***

Pre-Celtic Populations

The Celts

The Romans

##### **Unit 1.2 *The Anglo-Saxons and the Vikings***

The Anglo-Saxons

The Vikings

Alfred the Great.

##### **Unit 1.3 *The Norman Conquest and the Domesday Book***

The Battle of Hastings and the Norman Conquest;

The Feudal System.

##### **Unit 1.4 *Anarchy and Henry Plantagenet***

Henry II

Thomas Becket.

##### **Unit 1.5 *From Magna Carta to the Peasants Revolt***

King John

The Magna Carta\*

Henry III and Simon de Monfort

Edward I and Model Parliament

Edward III

The Hundred Years' War

The Peasants' revolt

##### **Unit 1.7 *The development of Poetry***

Anglo-Saxon Literature and poetry

##### **Unit 1.8 *The epic poem and the pagan elegy***

The Epic poem (*Beowulf*)

The pagan elegy

**Unit 1.8 *The medieval ballad***

The Medieval Ballad (*Lord Randal*)

**Unit 1.3 *The Narrative Poem***

G. Chaucer's "*The Canterbury Tales*"

**Interdisciplinarietà:**

Chaucer and Boccaccio

**MODULO 4**

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

\*The Magna Carta and the fight for human rights;  
The British Constitution.

Selargius, 11.06.2020

Il docente

Prof.ssa *Elisabetta Fadda*