

LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA" – SELARGIUS
PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 3^a F LINGUISTICO

Anno: 2019/2020

Docente: Cara Antonella

Materia: **SPAGNOLO**

Docente: María del Pilar Pérez García

Testi in adozione: **HORIZONTES 1º** ed. Europass

PRISMA 2 PLUS ed. Edinumen

Funzioni comunicative:

- Hablar de acontecimientos pasados
- Dar consejos (unidad 1 y 3 de *Prisma 2*)
- Hacer conjeturas en el pasado (unidad 1 de *Prisma 2*)
- Expresar una acción futura respecto a otra pasada (unidad 1 de *Prisma 2*)
- Pedir de forma cortés (unidad 1 de *Prisma 2*)
- Expresar deseos (unidad 1 y 3 de *Prisma 2*)
- Dar órdenes e instrucciones (unidad 2 de *Prisma 2*)
- Introducir un hecho: es evidente que, parece que, he visto/he oído que, etc.
- Valorar un hecho: es lógico que, es estupendo que, me parece bien/mal que, etc.
- Expresar sentimientos: me da pena que, me hace gracia que, me saca de quicio que, me gusta que/me gustaría que etc.

Grammatica:

- Revisión de los pretéritos del indicativo: perfecto, indefinido, imperfecto
- Usos del condicional presente
- El imperativo afirmativo: tú y vosotros; el imperativo de cortesía
- El imperativo negativo
- El presente de subjuntivo: verbos regulares e irregulares
- "Ojala + subjuntivo presente", "que + subjuntivo", "espero, quiero, deseo + subjuntivo"
- "Es evidente que, parece que, he visto/he oído que, etc + indicativo"
- "Es lógico que, es estupendo que, me parece bien/mal que, etc. + subjuntivo"
- "Me da pena que, me hace gracia que, me saca de quicio que, me gusta que/me gustaría que etc. + subjuntivo"
- Introducción del subjuntivo perfecto e imperfecto

Cultura:

- Geografía de España: símbolos de ciudades, fiestas, productos típicos de regiones, acontecimientos históricos, monumentos, etc.
- El flamenco
- El *Guernica* y Picasso
- El Camino de Santiago
- La Semana Santa

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA" – SELARGIUS
PROGRAMMA SVOLTO**

- Los Sanfermines
- El Modernismo
- Salvador Dalí
- La Sagrada Familia
- El jamón serrano
- La sidra asturiana
- El tema de los tópicos: el anuncio de Campofrío, famosa marca de embutidos
- El tema de la eco-sostenibilidad y del reciclaje
- El lenguaje de los emoticonos
- La escuela en tiempo de COVID
- Regresar a la escuela en septiembre -artículo de Elvira Lindo

Video e cortometraggi:

Crisis en Venezuela y regreso a la escuela:

- <https://www.voanoticias.com/episode/venezuela-clases-regreso-crisis-reporta-alvaro-algarra-voa-40854>

Armas de fuego y regreso a clase en Texas:

- <https://www.lmneuquen.com/ofrecen-descuentos-armas-fuego-regreso-clases-n646097>

Historia de Paco Pil, dj español de los años 80:

- <https://www.profedelee.es/actividad/gramatica/verbos/pasado/la-verdadera-historia-paco-pil/>

"La fuente de los deseos", cortometraje:

- <https://www.youtube.com/watch?v=zON0wDD7VJY>

"Las fronteras más raras del mundo - España":

- <https://www.youtube.com/watch?v=qvuPSPeqHHM>

"La entrevista", cortometraje:

- <https://www.youtube.com/watch?v=-nQT00aKuw8>

"Los 10 trabajos mas divertidos del mundo":

- <https://www.youtube.com/watch?v=WRmJxrBbyvE>

"La lista", cortometraje:

- <https://www.youtube.com/watch?v=3uoyD4IuVj0>

"La culpa", cortometraje:

- <https://www.youtube.com/watch?v=FiiKs2xRSdE>

El lenguaje de las recetas:

- https://www.youtube.com/watch?v=Zb_hJwRxs8

"Allanamiento de morada", cortometraje:

- <https://www.youtube.com/watch?v=kOM571-CKE0>

"La aventura de Rosa", cortometraje:

- <https://www.youtube.com/watch?v=VOBktli6y2Q>

El Cid Campeador:

- <https://profevio.wordpress.com/2017/12/03/el-cid-materiales/>

LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA" – SELARGIUS
PROGRAMMA SVOLTO

Vida de Gonzalo de Berceo, personajes y estructura de su obra más famosa:

- <https://www.youtube.com/watch?v=MZOMc78YmsM>

El Arcipreste de Hita:

- <https://www.youtube.com/watch?v=KSGatcEaR-w>

Don Juan Manuel:

- <https://www.youtube.com/watch?v=71vo7PnStoU>

El cuento de Doña Truhana:

- <https://www.youtube.com/watch?v=-JOadYIOSPk>

La Fabula de la Lechera de Esopo:

- <https://www.youtube.com/watch?v=Dp4nRrziMfY>

Letteratura:

Algunos elementos históricos que representan un telón de fondo para comprender el Cantar de Mío Cid;

El mester de juglaría;

Estructura del Cantar de Mo Cid, parafraseo y comentario de algunas estrofas del cantar del “Destierro” (pag. 31 de nuestro texto) y del cantar de la “Afrenta de Corpes” (pag. 33 de nuestro texto);

El concepto de nobleza, de merito, de honra pública y privada en Rodrigo Díaz de Vivar;

El mester de clerecía;

Gonzalo de Berceo y *Milagros de Nuestra Señora*: vida del autor, personajes y estructura de la obra;

Parafraseo y comentario de la poesía "El labrador avaro" (Milagro XI).

El Arcipreste de Hita y *El libro del buen amor*: parafraseo y comentario de la poesía "Propiedades que tiene el dinero";

La prosa didáctica medieval y Don Juan Manuel: *El conde Lucanor*;

“El cuento de Doña Truhana”;

La “Fabula de la Lechera” de Esopo;

El EJEMPLO X, sobre el hombre que comía altramuces;

Lessico:

mundo del trabajo, ecología, rutina, comida y bebida, esfera de las emociones, léxico variado.

Selargius, 6 giugno 2020