

Liceo Scientifico Pitagora Selargius

Programma di Italiano

Classe 3^F

Anno scolastico 2019/2020

Insegnante: Spiga Rita

Libri di testo:

Carnero, Iannacone - Al Cuore della Letteratura 1 - Giunti
Dante Alighieri - La Divina Commedia- SEI

In presenza fino al 4 marzo 2020

(con il supporto del libro di testo, di spiegazioni e di videolezioni scelte su Youtube)

UNITA' 1

La letteratura cortese-cavalleresca

Dal Latino alle lingue romanze

La produzione in lingua d'oïl: le canzoni di gesta e i romanzi cavallereschi

La produzione in lingua d'oc: la lirica provenzale

La scuola siciliana: Stefano Protonotaro, Giacomo da Lentini e Cielo d'Alcamo

La poesia siculo-toscana: Guittone d'Arezzo

Lo stilnovo: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti

"Le origini della letteratura italiana" videolezione di Adriano De Gregorio

"La nascita della Letteratura italiana" videolezione di Luigi Gaudio

"L'ideale cavalleresco e l'amor cortese" videolezione di Cristina Pagani

"La lirica provenzale" (1^a e 2^a parte)" videolezione di Cristina Esposito

"Cos'è il dolce stil novo" videolezione di Studenti TV

Pir meu cor'alligrari di Stefano Protonotaro (lettura e commento)

Meravigliosa-mente di Giacomo da Lentini (lettura e commento)

Rosa fresca aulentissima di Cielo d'Alcamo (lettura e commento)

Tuttor ch'eo dirò gioi, gioiosa cosa di Guittone d'Arezzo (lettura e commento)

Al cor gentil rempaira sempre amore di Guido Guinizzelli (lettura e commento)

Voi che per li occhi mi passate il core di Guido Cavalcanti (lettura e commento)

UNITA' 2

La Divina Commedia di Dante Alighieri

Titolo, composizione, trama, struttura, ispirazione morale, i quattro sensi della scrittura, struttura fisica e metafisica dei mondi ultraterreni

"Introduzione alla Commedia di Dante Alighieri" videolezione di Lazzaro Marchetti

"Cosmologia dantesca" videolezione di giosue

"Introduzione alla Divina Commedia" videolezione di Francesca Romana Passalacqua

"L'esoterismo di Dante Alighieri - Dante segreto" videolezione di parapsicology

Percorso: i personaggi della Commedia:

Inferno: canto I (lettura, parafrasi e commento e schedatura del personaggio Virgilio)

Inferno: canto II (riassunto)

Inferno: canto III (presentazione e lettura, parafrasi e commento dei versi 70- 136 e schedatura del personaggio Caronte)

Libro IV (riassunto)

Inferno: canto V (presentazione e lettura, parafrasi e commento dei versi 1-29 e schedatura del personaggio Minosse; lettura, parafrasi e commento dei versi 70-142 e schedatura dei personaggi Paolo e Francesca)

Inferno: canto VI (presentazione e lettura, parafrasi e commento dei versi 1-33 e schedatura del personaggio Cerbero; lettura, parafrasi e commento dei versi 34-75 e schedatura del personaggio Ciaccio)

UNITA' 3

Dante Alighieri

Vita, opere e pensiero

"Dante Alighieri" videolezione di Più di sei

"Vita Nova" videolezione di Chiara Prezotti

La poetica della lode (lettura e commento)

Donne ch'avete intelletto d'amore (lettura, parafrasi e commento)

Tanto gentile e tanto onesta pare (prosa e sonetto, lettura, parafrasi e commento)

"Il convivio di Dante" videolezione di Luigi Gaudio

Capitolo 1 (lettura e commento)

In Didattica a distanza

(sulla piattaforma EDMODO, con il supporto del libro di testo, di videolezioni scelte su Youtube e di videolezioni su Meet con la classe)

UNITA' 3 (conclusione)

Dante Alighieri

"De vulgari eloquentia" videolezione di Luigi Gaudio

"De monarchia" videolezione di Luigi Gaudio

"Rime, Dante: Guido 'i vorrei che tu e Lapo ed io" videolezione di Vincenzo Panzeca

UNITA' 4

Studio e prova su una dispensa sul sito archeologico "Su coddu - Cannelles" a Selargius (in preparazione alla manifestazione "Monumenti aperti", poi sospesa a causa della emergenza sanitaria)

UNITA' 5

Petrarca

Vita, opere e pensiero

"I grandi della letteratura - Petrarca" di RAI scuola

Il Canzoniere

"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono" videolezione di Bruno Mallotti

"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" videolezione di Andrea Maricelli

"Solo e pensoso i più deserti campi" video-lezione di Domenico Petrolino

UNITA' 6

Boccaccio

Vita e opere e pensiero

"I grandi della Letteratura italiana - Giovanni Boccaccio" videolezione di Docknetwork

Il Decameron

"Decameron" videolezione di Luigi Gaudio

Lettura, analisi e commento delle novelle:

giornata IV, 1 "Tancredi, Ghismunda e Guiscardo"

giornata V, 9 "Federico degli Alberighi"

giornata VIII, 3 "Calandino e l'elitropia"

giornata IX, 2 "La badessa e le brache del prete"

giornata X, 4 "Messer Gentil de' Carisendi e Monna Catalina"
Confronto con le stesse novelle rappresentate nel film dei fratelli Taviani
"Maraviglioso Boccaccio"

UNITA' 7

Audio-lettura del romanzo "Il fu Mattia Pascal" di Luigi Pirandello e visione del film "Le due vite di Mattia Pascal" di Monicelli.

Stesura di una recensione sul libro e sul film, con il supporto di schede (guida alla schedatura di un libro e di un film) e indicazioni sullo svolgimento di una recensione di un libro e di un film

Sono state svolte prove di tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità), recensioni su un libro e una conferenza, recensioni su un libro e un film, test semistrutturati e prove a domande a risposta aperta.

Non è stato possibile realizzare il progetto "Monumenti aperti a Selargius" e completare il percorso "I personaggi della Commedia"

Selargius, 06/06/2020

RITA SPIGA

