

LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA" - SELARGIUS

Anno scolastico: 2019-2020

classe: 2^a sez.: I insegnante: Anna Maria Pili

PROGRAMMA DI ITALIANO

Testi adottati:

1. A. Ferralasco, A. Moiso, F. Testa, *Forte e chiaro. Competenti in lingua e comunicazione. Grammatica*. Edizione rossa - Edizioni scolastiche B. Mondadori, 2017
2. B. Galli – M. T. Quinzio, *Felici approdi. Prosa. Con Temi di attualità*. Einaudi Scuola, 2016
3. B. Galli – M. T. Quinzio, *Felici approdi. Scuola di scrittura*. Einaudi Scuola, 2016
4. B. Galli – M. T. Quinzio, *Felici approdi. La poesia e il teatro. Con Temi di attualità -La letteratura dalle origini a Dante*. Einaudi Scuola, 2016
5. Eva Cantarella, *Felici approdi. Il mito e l'epica*. Einaudi Scuola, 2016

Testo consigliato: Manzoni, *I promessi sposi*. A cura di A. Jacomuzzi, A. M. Longobardi. SEI, 2018

LEGENDA:

DAD = Didattica A Distanza

Sigla apposta prima degli argomenti trattati durante il periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza (5 marzo 2020 – 6 giugno 2020).

I) Grammatica (*Forte e chiaro. Competenti in lingua e comunicazione. Grammatica*)

SEZIONE 2. LA COMPETENZA MORFOLOGICA (*Ripasso*)

CAPITOLO 6. IL VERBO

10. Le funzioni dei verbi pp. 249-252

10.1 I verbi predicativi e i verbi copulativi - 10.2 I verbi ausiliari: *essere* e *avere* - 10.3 I verbi servili

10.4 I verbi fraseologici o aspettuativi - I verbi causativi

11. Le coniugazioni verbali

11.1 Le tre coniugazioni attive - 11.2 La coniugazione di *essere* e *avere* - 11.3 La coniugazione della forma passiva. PP. 257-261 - 11.4 La coniugazione della forma riflessiva

CAPITOLO 9. LA CONGIUNZIONE pp. 332-333

9.1 Le congiunzioni coordinanti pp. 334-335 9.2 Le congiunzioni subordinanti pp. 339-341

SEZIONE 4. LA COMPETENZA SINTATTICA: IL PERIODO

CAPITOLO 13. IL PERIODO E LA SUA STRUTTURA pp. 468-469

13.1 La proposizione indipendente principale p. 470 - 13.2 La coordinazione pp. 474-476

13.2 La subordinazione pp. 479-482 13.4 Le incidentali p. 486 13.5 L'analisi del periodo p. 487

CAPITOLO 14. LE SUBORDINATE (classificazione) p. 496

DAD 14.1 Le subordinate soggettive pp. 498-499

DAD 14.2 Le subordinate oggettive pp. 502-503

DAD Tabella: rapporti di anteriorità, contemporaneità e posteriorità delle subord. esplicite rispetto alla principale p. 504

DAD 14.3 Le subordinate dichiarative e interrogative indirette pp. 508-510

DAD 14.4 Le subordinate relative proprie p. 514

14.5 Le subordinate temporali pp. 520-521

14.6 Le subordinate finali e causali pp. 525-526

DAD 14.7 Le subordinate consecutive pp. 530-531

II) Educazione linguistica

Il testo argomentativo pp. 166-167 in *Felici approdi. Prosa. Con Temi di attualità*

○ T1. Valeria Pini, I primogeniti sono più intelligenti pp. 168-170

+ Costruire una buona argomentazione: come? p. 84 in *Felici approdi. Scuola di scrittura*

+ Regole del DEBATE in fotocopia

Scrivere una recensione pp. 78-80 in Felici approdi. Scuola di scrittura
Consegnata fotocopia con schema di recensione di spettacolo teatrale.

III) Narratologia (Felici approdi. Prosa. Con Temi di attualità)

IL TESTO NARRATIVO

La voce narrante pp. 66-73

1. Le figure del testo narrativo - 2. Il patto narrativo - 3. Tipo di narratore - 4. Il punto di vista
- Consegnate fotocopie con sintesi caratteristiche testo narrativo.

IV) Narrativa

- Testo consigliato: **Manzoni, I promessi sposi. A cura di A. Jacomuzzi, A. M. Longobardi. SEI, 2018.**

- Vita e opere del Manzoni. Il contesto storico culturale. Illuminismo e Romanticismo. La genesi del romanzo. La questione della lingua. Le tre edizioni del romanzo. I promessi sposi: trama.

- Lettura, analisi e commento dell'Introduzione e dei capitoli 1- 10.

- Lavori di gruppo sui capp. XI-XXXVIII: assegnati a quattro gruppi di studenti rispettivamente i capp. 11-19, 19-27, 27-32, 33-38.

DAD - I lavori di gruppo sono stati esposti con elaborati multimediali in videolezione durante la fase della Didattica a distanza.

- Introduzione, lettura, discussione sul libro: **1984 di G. Orwell**

V) Testo poetico (Felici approdi. La poesia e il teatro. Con Temi di attualità - La letteratura dalle origini a Dante.)

La struttura del verso pp. 2-8

1. Il verso e le sillabe metriche - 2. Accenti e ritmo

La struttura del testo poetico pp. 17-26

1. Le rime - 2. Le strofe - 3. Le forme poetiche

- T5 Francesco Petrarca, Solo e pensoso pp. 30-32

Le figure retoriche pp. 39-45

1. Le figure retoriche in poesia: di suono, di ordine, di significato

- T9 Ugo Foscolo, Alla sera pp. 49-51

Laboratorio delle competenze

Come si fa la parafrasi - Come si analizza un testo poetico pp. 74-76

Consegnate fotocopie con sintesi caratteristiche testo poetico.

VI) Letteratura italiana delle origini

(Felici approdi. Il mito e l'epica)

L'epica cavalleresca pp. 334-338

- T1 Morte di Orlando pp. 340-344

+ Cavalleria e amor cortese (copie scansionate pp. 13-17 Baldi -Giusso, *Il piacere dei testi*)

DAD

(Felici approdi. La poesia e il teatro. Con Temi di attualità - La letteratura dalle origini a Dante)

La letteratura romanza in Francia pp. 496-501

L'Europa dell'Alto Medioevo - Dal latino al volgare - La letteratura francese delle origini

La letteratura religiosa pp. 513-516

Lo scenario del Basso medioevo - La poesia del Duecento - Il volgare in Italia

- T4 Francesco d'Assisi, Cantico delle creature pp. 517-520

La poesia in Sicilia e in Toscana

Lo scenario dell'Italia meridionale - I poeti della scuola siciliana - Il volgare in Italia pp. 530-532

- T7 Giacomo da Lentini, Meravigliosamente pp. 533-537

Lo scenario dell'Italia settentrionale - I poeti siculo-toscani pp. 543-545

- T10 Guittone d'Arezzo, Ahi lasso, or è stagion de doler tanto (1ª strofa) pp. 546, 550
- I poeti comici pp. 557-558
- T13 Cecco Angiolieri, S'i fosse fuoco pp. 559-560

18/10/2019 - La classe ha assistito in Aula Magna alla rappresentazione teatrale "Famiglia Puddu" di e con Pierpaolo Piludu.

A ottobre e a dicembre sono state organizzate prove di *Debate* che hanno coinvolto l'intera classe.

Risorse multimediali sono state utilizzate sia nella didattica in presenza che a distanza. Sono reperibili negli allegati alle email inviate a ciascun allievo dall'account gmail della docente, nella Bachecca del Registro Argo e nella classe virtuale 2^ I - Italiano in CLASSROOM, applicazione di Google Suite for Education.

Selargius, 08 giugno 2020

L'insegnante

