

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Testo di adozione:

a cura di M.Cadario, C. Fumarco, Il nuovo arte tra noi volume 2 , Milano-Torino, E. Scolastiche B. Mondadori, 2011

Disegno

- Proiezione ortogonale di solidi
- Disegno a mano libera.
- Disegno dei temi geometrici dell'arte greca
- Disegno di particolari architettonici, la pianta e il prospetto del tempio greco

Storia dell'Arte

- **L'arte paleocristiana**
La basilica paleocristiana, i battisteri
Pitture e mosaici da paganesimo a cristianesimo
- **Gli ordini architettonici**
- **L'evoluzione della tecnica nell'architettura**, dal trilito all'arco, dalla volta alla cupola.
- **L'arte bizantina**, Architettura e apparati musivo delle seguenti chiese:
Costantinopoli: Chiese di SS. Sergio e Bacco, S. Sofia.
Ravenna Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Basilica di Sant'Apollinare in Classe, San Vitale.
Lettura della pianta e dell'alzato, conoscenza della terminologia dell'architettura.
L'evoluzione nella rappresentazione musiva a Ravenna, dal naturalismo all'astrazione.
- **L'arte Romanica**, cenni
Architettura romanica, terminologia, lettura di pianta, prospetti e spaccato assonometrico, l'evoluzione delle costruzioni religiose, dal tempio greco al Pantheon, dalla basilica paleocristiana alla basilica romanica, passando per l'esperienza bizantina.