

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA"- SELARGIUS.**

Anno Scolastico 2018/ 2019

**MATERIA:** Disegno e Storia dell'arte

**Prof.** Claudio Arrais

**Programma svolto** classe 2G

**Disegno.**

**Proiezioni ortogonali:** Il metodo delle proiezioni ortogonali.

I piani fondamentali di proiezione: il triedrio.

- Punti, rette, segmenti paralleli o ortogonali ai piani del triedrio.
- Dei piani dello spazio: piani paralleli ad un piano di proiezione
- Proiezioni di poligoni regolari paralleli ad uno dei piani fondamentali di proiezione.
- Proiezioni di solidi regolari con l'altezza perpendicolare ad un piano di proiezione.

**Storia dell'arte:**

Recupero anno precedente: **L'Arte Etrusca:** Caratteristiche generali dell'arte in scultura, pittura e architettura. Il Sistema dell'arco e le volte. Analisi opere: La Porta dell'Arco a Volterra e Il Tempio etrusco; L'architettura Funeraria; La pittura( Temi e caratteri stilistici- esempi); La scultura: Il Sarcofago degli Sposi, la Chimera d'Arezzo, L'Apollo di Veio, L'Arringatore.

**L'Arte Romana( periodi: Repubblicano e Imperiale):** Caratteristiche generali dell'arte in scultura, pittura e architettura. Le tecniche costruttive e le innovazioni nell'architettura e nell'urbanistica. Analisi opere: l'architettura templare: Tempio di Vesta(Tivoli), Tempio della Fortuna Virile; Il Pantheon; L'architettura pubblica celebrativa e di svago, teatri e anfiteatri: Il Colosseo; Gli Archi trionfali e le Colonne Coclidi.

**L'Arte Romana( periodo tardo- imperiale):** Caratteristiche generali dell'arte in scultura, pittura e architettura. Analisi d'opera: La Basilica di Massenzio.

**L'Arte paleocristiana:** Caratteristiche generali. L'espressione di una nuova spiritualità.

I primi ambienti cristiani e l'architettura dopo la liberalizzazione del culto; lo schema tipologico della basilica paleocristiana e gli edifici a pianta centrale: La Basilica di San Pietro; Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica di Santa Sabina. Battisteri e mausolei: Mausoleo di Santa Costanza, Battistero Lateranense. La funzione simbolica delle immagini e la complessa iconografia cristiana.

**L'Arte Bizantina:** Caratteri e diffusione dell'arte bizantina. L'arte musiva. L'arte a Costantinopoli(Chiesa di Santa Sofia). L'arte a Ravenna da Galla Placidia a Teodorico: Mausoleo di Galla Placidia( analisi d'opera); Ravenna dopo la riconquista bizantina; Chiesa di San Vitale (analisi d'opera).

**L'Arte Romanica:** Origine e diffusione dello stile, caratteristiche peculiari del linguaggio artistico; Architettura: caratteri stilistici e tipologici della cattedrale romanica.

Data-----

Allievi-----

Prof-----

-----  
.....