

Liceo Pitagora Selargius , Cagliari

Programma di Italiano classe I I

Prof.ssa Paola Palma

Libri di testo : Galli Quinzio Felici approdi , prosa con temi di attualità e scuola di scrittura ; Eva Cantarella , il mito e l' epica ed Einaudi scuola. Marcello Sensini , le forme della lingua A.Mondadori scuola

Il testo narrativo: che cos' è un testo narrativo, le sequenze, fabula e intreccio, l' ambientazione : tempi e luoghi . T4 C. Sereni Uomo con esercizi di analisi e comprensione

I personaggi e le loro caratteristiche , il sistema dei personaggi , tecniche di presentazione dei personaggi T 5 I Calvino, Luna e gnac con esercizi di analisi e comprensione .

La voce narrante, le figure del testo narrativo, il patto narrativo, tipi di narratore , il punto di vista , discorsi e pensieri dei personaggi. T7 J.Joyce Eveline con esercizi di analisi e comprensione.

I registri linguistici, le parole chiave .i temi

Lettura analisi e commento con esercizi correlati di T13 F. Dostoevsky, il contadino Marej

La narrativa fantastica ,dove regna l' invenzione caratteristiche del genere.

Lettura integrale, contestualizzazione, analisi e commento de F.Kafka La metamorfosi , N.Gogol ,Il naso e Il cappotto .

La narrativa realista, lettura e analisi T3 G Flaubert L 'inquietudine di Emma ; T4 G de Maupassant, La collana.

Lettura integrale contestualizzazione analisi e commento de A.C.Doyle Uno studio in rosso

Epica

Che cos' è il mito, mito e realtà storica, mito e modelli di comportamento mito e identità

Il genere epico , le caratteristiche dell' epica testi e autori di genere antichissimo , l' epica omerica , il problema dell'autorialità .

Iliade il poema della guerra , la società omerica e la società micenea , quest' ultima va studiata dal testo di storia.Il contenuto dell'opera , i personaggi principali tra mito e storia.

Lettura analisi e commento di : Proemio, lo scontro fra Achille e Agamennone, Tersite e Odisseo, Ettore e Andromaca, la morte di Ettore.

Odissea il poema del viaggio. Il contenuto dell' opera , tra mito e storia, i personaggi principali.

Lettura analisi e commento di Proemio, l'incontro tra Nausicaa e Odisseo, nella terra dei Ciclopi, la maga Circe, la strage.

Come scrivere un riassunto, narrare un evento, descrivere ,lavorare su fabula e intreccio, scrivere una recensione di uno spettacolo teatrale e un commento a un testo narrativo .

L' aggettivo qualificativo, gli aggettivi determinativi e indicativi ,possessivi , dimostrativi, indefiniti, numerali e interrogativi.

Il pronome , personale, soggetto e complemento , i pronomi personali riflessivi, ,possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi.

Il verbo , struttura, modi tempi e loro uso ; il genere e la forma ,veri transitivi e intransitivi

Forma attiva, passiva, riflessiva. I verbi impersonali e usati impersonalmente.

I verbi ausiliari e loro coniugazione, coniugazione attiva e passiva.

Avverbio di tempo, luogo, quantità.

La frase semplice, la frase minima il soggetto, il nome del predicato, la copula , il predicato nominale, il predicato verbale.Il complemento predicativo del soggetto e dell' oggetto, il complemento oggetto , di specificazione, termine, tempo, luogo, causa, mezzo, modo fine, compagnia.

Durante le vacanze estive si richiede la lettura di G.R.R.Martin IL trono di spade vol 1 da integrare con la prima serie del film omonimo .

Maria R. Bordhin ,Il Falco di Svevia , il romanzo di Federico II, re di Sicilia e imperatore di Germania, Marco Tropea editore.