

Programma di italiano

Classe: 1G

Anno: 2018/2019

Mito ed epica

Che cos'è il mito?

Caratteri generali della Bibbia.

La memoria di un popolo: il mito e le nostre radici

Gli dei dell'Olimpo

I miti di metamorfosi

Il genere epico, l'epica omerica.

Tratti generali dell'epopea mesopotamica: l'Epopea di Gilgamesh

L'Iliade, il poema della guerra

L'Odissea, il poema del viaggio.

Brani:

Prometeo e la scoperta del fuoco (Esiodo), Deucalione e Pirra (Apollodoro), Pandora (Esiodo), Teseo e il Minotauro (Apollodoro), La storia di Europa (Apollodoro), Eco e Narciso (Ovidio), Apollo e Dafne (Ovidio), Dedalo e Icaro (Ovidio), il proemio dell'Iliade, Il litigio tra Achille e Agamennone, Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo, La morte di Ettore, il proemio dell'Odissea, la lettura degli antefatti di diversi testi: Il concilio degli dei, La tela di Penelope, Nell'isola di Ogiogia: Calipso, L'incontro tra Nausicaa e Odisseo, La maga Circe, Le sirene. La strage, Il segreto del talamo. Lettura e analisi del canto Nella terra dei Ciclopi: Polifemo, La Discesa agli Inferi.

Grammatica

L'analisi logica: il soggetto, il soggetto partitivo, P.V. e P.N., il complemento predicativo del soggetto, la frase nominale. Attributo e apposizione. I complementi diretti: oggetto, oggetto partitivo e predicativo dell'oggetto. I complementi indiretti: di specificazione, partitivo, denominazione e termine. I complementi di agente, causa efficiente, causa, fine, mezzo e modo, complementi di compagnia/unione; rapporto; stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo e moto per luogo, origine e allontanamento. I complementi di tempo: determinato e continuato, limitazione, vantaggio e svantaggio, argomento, paragone, materia, abbondanza/privazione, qualità, stima, prezzo, età, peso/misura, estensione, distanza, colpa, pena, distributivo, esclusione, eccettuativo, aggiuntivo, sostituzione/scambio, concessivo, vocativo, esclamativo.

L'analisi del periodo: La frase semplice e complessa, la coordinazione e la subordinazione, le congiunzioni coordinanti e subordinanti. La proposizione principale, i vari tipi, l'incidentale. La coordinazione. La subordinazione, le proposizioni complete: soggettiva ed oggettiva

Il testo narrativo

La struttura del testo narrativo: le sequenze, le varie tipologie delle sequenze, fabula e intreccio, L'ambientazione. Il tempo della storia e il tempo del racconto.

Il personaggio: i personaggi e le loro caratteristiche, il sistema dei personaggi, tecniche di presentazione dei personaggi

La voce narrante: le figure del testo narrativo. Il patto narrativo. Tipi di narratore, punto di vista, discorsi e pensieri dei personaggi, suspense, straniamento e ironia

Lo stile: lessico, la sintassi e i registri linguistici, le figure retoriche: metafora, similitudine, personificazione e ossimoro.

I temi: titolo, incipit, parole-chiave, rimandi intertestuali, temi espliciti e impliciti.

Il testo espressivo: il diario, il blog, la lettera, l'e-mail, la memorialistica, l'autobiografia. Il linguaggio denotativo e connotativo

I generi della narrazione:

La fiaba e la favola.

Il romanzo di avventura,

La narrativa fantastica: dove regna l'invenzione, la storia del genere.

Il fantasy, tratti del genere.

Lecture: La corte di Mr Lyon, A. Carter, Il pannello, E. De Luca, Un uomo, C. Sereni, Il colombre, D. Buzzati, Luna e Gnac, I. Calvino, Eveline, J. Joyce, Lezione di canto, C. Mansfield, Stili, R. Queneau, Una bella

classetta, Il topo di campagna e il topo di città (Esopo), La cicala e la formica (Esopo), La ragazza – naso (Petruševskaja).

La scrittura

Il testo descrittivo, la descrizione oggettiva e soggettiva, lo scopo informativo, persuasivo ed espressivo. In particolare la descrizione di una persona, di un ambiente di un animale

L'analisi testuale di un racconto

Come si fa una parafrasi

Raccontare

L'articolo di cronaca: le sei domande probatorie

il testo creativo: rielaborazione di una fiaba

Lettura

Il mistero del cane ucciso a mezzanotte, M. Haddon.

Scelta di 24 libri della biblioteca della legalità. Scelta di 24 libri tra avventura, narrativa fantastica e fantasy, fantascienza, horror e giallo.

Programma di Lingua latina

Testo in adozione: *Il tantucci plus, laboratorio I e grammatica*, Poseidonia scuola

Suoni, accenti e parole

L'indoeuropeo e le lingue neolatine.

L'alfabeto, maiuscole e minuscole, vocali e dittonghi, la pronuncia, le sillabe e la quantità, le regole dell'accentazione.

La flessione delle parole: radice e tema, desinenza e terminazione.

la flessione nominale: il sistema dei casi.

la flessione verbale. Le 4 coniugazioni regolari, il paradigma.

Le declinazioni

La prima declinazione e le particolarità della I declinazione. La seconda declinazione e le particolarità della II declinazione. La terza declinazione, i sostantivi del primo gruppo, i nomi apparentemente parisillabi, come risalire al nominativo. I sostantivi del secondo gruppo. I sostantivi del terzo gruppo e le particolarità della declinazione. Come risalire al nominativo della terza declinazione.

Gli aggettivi

Gli aggettivi della I classe. La posizione e la concordanza dell'attributo. Gli aggettivi possessivi e pronominali.

I verbi

Il verbo *sum* al presente, imperfetto, futuro, imperativo presente e futuro. Le funzioni del verbo essere: ausiliare, copula e predicato verbale. Il presente, l'infinito, l'imperfetto, il futuro, il perfetto, come riconoscere il tema del perfetto, tipi di perfetto. Tutti i tempi sono studiati sia nella diatesi attiva che passiva. L'imperativo presente e futuro. I verbi in *-io* e i loro composti. Il passivo impersonale. I verbi *Peto* e *Quaero*.

Le congiunzioni

Congiunzioni coordinanti copulative, affermative e negative, avversative. Le congiunzioni coordinanti disgiuntive, dichiarative e conclusive.

Le preposizioni

Preposizioni che reggono l'accusativo e l'ablativo.

Gli avverbi

la formazione degli avverbi

I complementi

Il complemento d'agente e di causa efficiente. I complementi di mezzo, modo, compagnia e unione, complemento di vantaggio e di svantaggio, l'apposizione, i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, il complemento di causa; i complementi di luogo e le relative particolarità. Il complemento di denominazione, i complementi di tempo. Il complemento di qualità. I complementi di limitazione, materia e argomento.

Sintassi

L'organizzazione della frase latina

La proposizione causale.

L'uso degli aggettivi: attributo, nome del predicato, predicativi del soggetto e dell'oggetto, aggettivi di posizione, aggettivi sostantivati.

Il dativo di possesso.

Programma di Storia

testo in adozione: *Il lungo presente*, E. Cantarella - G. Guidorizzi, I volume, Einaudi scuola

La preistoria

L'evoluzione dell'essere umano, dalle scimmie antropomorfe all'*Homo sapiens sapiens*, il paleolitico, il mesolitico e il neolitico. La nascita delle città e le età dei metalli.

La Mesopotamia

La terra in mezzo ai fiumi

I Sumeri

Gli Accadi e i Gutei.

I Babilonesi e l'arrivo degli Indoeuropei. Il codice di Hammurabi

Gli Hittiti

Gli Assiri

I Persiani

La civiltà egizia

Approfondimenti: La scrittura geroglifica, la mummificazione, la tomba di Tutankamon, la concezione dell'oltretomba egiziano.

Le civiltà della Palestina antica

Ebrei

Fenici

Letture: I sacrifici umani, La legge di Mose'.

Alle origini della civiltà greca

I Cretesi, i Micenei, il Medioevo ellenico. La nascita della polis

La polis e la colonizzazione greca

caratteristiche della polis, la seconda colonizzazione. Le forme di governo della polis.

Sparta e Atene in epoca arcaica

Sparta nell'epoca arcaica, la società e le istituzioni

Atene in età arcaica, Dracone, Solone e Pisistrato, Clistene.

Greci contro Persiani

La rivolta ionica, la prima e la seconda guerra persiana. La Grecia dopo le guerre persiane.

La Grecia classica e la guerra del Peloponneso

L'età di Pericle

La guerra del Peloponneso.

La fine delle polis e l'impero di Alessandro Magno

La crisi del sistema delle poleis. Atene e i trenta tiranni. L'egemonia di Sparta.

Il tracollo di Sparta e l'egemonia di Tebe.

L'ascesa della Macedonia: Filippo e Alessandro.

Il progetto di Alessandro

La lotta per la successione: i regni ellenistici, l'ellenismo: società e cultura.

L'Italia antica e la nascita di Roma

Le civiltà preromane: palafitticola, terramaricola, appenninica, nuragica, villanoviana, i Greci e i Fenici in Italia meridionale, i Celti.

La civiltà etrusca, le origini di Roma: le leggende e l'archeologia. La monarchia.