

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “PITAGORA”- SELARGIUS.**

Anno Scolastico 2018/2019

**MATERIA:** Disegno e Storia dell'arte

**Prof.** Claudio Arrais

**Programma svolto** classe 1G

**Disegno.**

Gli strumenti del disegno, loro proprietà e loro uso per la costruzione e nella rappresentazione grafica: definizioni di alcuni luoghi geometrici: circonferenza, asse di un segmento e bisettrice di un angolo. Squadratura del foglio.

**Costruzioni geometriche fondamentali:** costruzioni di perpendicolari, costruzioni di parallele, suddivisione di segmenti, costruzione dell'angolo retto data la circonferenza, circonferenza comune a tre punti, divisioni di angoli; ; costruzione di poligoni regolari inscritti in una circonferenza e dato il lato: costruzione del triangolo equilatero e poligoni regolari da esso derivati; costruzione del quadrato e relativi poligoni da esso derivati, costruzione del pentagono, costruzione dell'ettagono dell'ennagono e del decagono.

**Storia dell'arte.**

Introduzione allo studio della storia dell'arte: i linguaggi e i livelli tematici e iconografici.

Le origini della storia dell'arte;

**L'Arte primitiva:** l'arte rupestre del Paleolitico superiore; i graffiti delle grotte di Lascaux e di Altamira; il Neolitico e l'architettura megalitica; il sistema costruttivo trilitico, dolmen e menhir; il cromlech di Stonehenge e l'architettura nuragica.

**Le civiltà dei fiumi: L'Arte egiziana e mesopotamica:** caratteristiche generali in pittura, scultura e architettura; il senso dell'arte nell'antico Egitto; l'architettura della piramide( spazio, funzione e significato simbolico), le grandi piramidi della piana di Giza, i templi di Amon a Karnak e Luxor; l'architettura della Ziqqurat(spazio, funzione e significato simbolico), la Ziqqurat di Ur.

**L'Arte cretese e micenea:** caratteristiche generali in pittura, scultura e architettura; l'architettura della città- palazzo di Cnosso e la civiltà minoica; le città-fortezza e l'esempio di Micene, la Porta dei Leoni e il suo significato, l'architettura sepolcrale; il Tesoro di Atreo e il sistema costruttivo della pseudo -cupola

Data-----

Allievi-----

Prof-----

-----  
-----