

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “ PITAGORA”- SELARGIUS

Anno Scolastico 2020/ 2021

**MATERIA:** Disegno e Storia dell'arte

**Prof.** Claudio Arrais

## **Programma svolto** classe 4A

### **Disegno:**

**La Prospettiva:** La percezione della profondità; la prospettiva lineare. Concetti, regole fondamentali e metodi esecutivi. Elementi fondamentali delle proiezioni prospettiche. Tipologie fondamentali delle prospettive. Procedimento esecutivo per la realizzazione di una prospettiva; articolazione e grafici necessari.

Sistemi prospettici e procedimenti esecutivi: **La Prospettiva centrale;** Metodo del punto centrale e dei punti di distanza; sistema diretto. Rappresentazione di poligoni e solidi semplici in prospettiva centrale (metodo dei punti di distanza).

### **Storia dell'arte.**

Preso atto della arretratezza del programma dell'anno scorso, e tenuto conto delle poche ore a disposizione per la disciplina, si è reso doveroso fare un recupero generale, e più possibilmente sintetico, degli autori e delle opere dei periodi fondamentali del programma non svolto nell' anno precedente.

**L'Arte e l'architettura Barocca:**Lineamenti storici- Caratteri stilistici del linguaggio artistico in pittura, scultura e architettura. Il '600- Le due vie al vero- A. Carracci e Caravaggio: A. Carracci- Volta della Galleria Farnese a Roma; Caravaggio- Crocifissione di San Pietro, La Madonna dei pellegrini; Le Storie di San Matteo nella Chiesa di San Luigi dei Francesi. I Caravaggisti. Colori e luci del Seicento europeo: Rubens- Le Conseguenze della Guerra; Rembrandt - La Ronda di notte; D. Velazquez- Las Meninas; I. Veermer - l'Astronomo, L'Allegoria della pittura.

L'arte spettacolare di G. L. Bernini: Apollo e Dafne; Estasi di Santa Teresa; Fontana dei Quattro Fiumi; Gli interventi di Bernini in San Pietro. L'universo di F. Borromini tra misticismo e fantasia: Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane- Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza. Esempi dell'architettura Barocca in Italia. Pietro da Cortona- Il Trionfo della Divina Provvidenza.

**L'Arte e l'architettura Tardo Barocca e Rococò:** L'Europa e le Corti del Settecento;

L' architettura europea nel primo settecento: F. Juvarra - Palazzina di caccia di Stupinigi; L. Vanvitelli - Reggia di Caserta. G. Battista Tiepolo: Lo spettacolo del colore- Il Ciclo di Wurzburg.

**Il Neoclassicismo:** Lineamenti storici- Caratteri stilistici del linguaggio artistico in pittura, scultura e architettura.

### **Educazione Civica;**

Paesaggio, Città, Diritti Civili. Patrimonio culturale; La lezione dei paesaggi antichi- La Città- Teatro della democrazia. Diritto alla Città- Diritto al Paesaggio.

Data-----

Allievi-----

Prof-----

-----  
-----