

Docente:Trudu Carla

### ANTOLOGIA

- Il testo narrativo
- Fabula e intreccio
- L'ambientazione: tempi e luoghi
- Lettura e analisi dei seguenti testi: "La corte di Mr. Lyon" di A. Carter; "Il pannello" di E. De Luca.
  
- I personaggi e le loro caratteristiche
- Il sistema dei personaggi
- tecniche di presentazione dei personaggi
- Lettura e analisi del seguente testo: "Luna e gnac" di Calvino
  
- La voce narrante
- Le figure del testo narrativo
- Il patto narrativo
- Tipi di narratore
- Il punto di vista
- Discorsi e pensieri dei personaggi
- Lettura e analisi del seguente testo: "Eveline" di J.Joice
  
- La narrativa fantastica
- Lettura e analisi dei seguenti testi: "Il risveglio di Gregor Samsa" di F. Kafka; "Ultimo viene il corvo" di Calvino; "La ribellione di Cosimo" di Calvino
  
- Il genere Horror
- Lettura e analisi del seguente testo: "Il cuore rivelatore di E.A. Poe
  
- Il Giallo e il Noir
- Lettura e analisi dei seguenti testi:"Faccia a faccia" di R. Chandler; "Stazione centrale ammazzare subito" di G. Scerbanenco
  
- Il testo narrativo
- Il testo espositivo

### EPICA

- Il mito
- Lettura e analisi dei seguenti testi: "Prometeo e la scoperta del fuoco"; "Pandora" di Esiodo
- I miti di Metamorfosi
- Lettura e analisi dei seguenti testi: "Eco e Narciso"; "Dedalo e Icaro" di Ovidio
- Il genere epico
- L'epica di Omero
- Iliade: società omerica, contenuto e struttura dell'opera
- Lettura e analisi dei seguenti testi: "Proemio" vv.1-7; "Scontro tra Achille e Agamennone"

- I,92-222; “Ettore e Andromaca” VI,399-502; “La morte di Ettore” XXII, 226-272; 317-366; 394-403; “Priamo alla tenda di Achille” XXIV, 468-526; 549-595
- Odissea: struttura e contenuti dell'opera
  - Lettura e analisi dei seguenti testi: “Proemio”, vv.1-10; “L'incontro tra Nausicaa e Odisseo”, VI, 137-185; 236-262; 273-315; “Nella terra dei Ciclopi: Polifemo”, IX, 105-115; 250-293; 345-412; “La maga Circe”, X, 257-347; “Le Sirene”, XII, 152-214

### **GRAMMATICA**

- Le parti del discorso
- Articolo
- Verbo: individuazione di modo, tempo, numero, persona, forma
- Modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva
- Verbi transitivi e intransitivi
- Analisi logica: soggetto, predicato, attributo, apposizione e tutti i complementi studiati in parallelo con la lingua latina

L'insegnante  
Carla Trudu