

# MODELLO DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

LIVELLI DI PADRONANZA			
ASSE CULTURALE	Asse dei linguaggi		
LIVELLI			
<b>Competenza</b>	<b>1 - Livello base</b>  Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	<b>2 - Livello intermedio</b>  Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	<b>3 - Livello avanzato</b>  Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
	<b>LINGUA ITALIANA</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>◆ leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>◆ produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>	<p>Nella produzione orale lo studente espone contenuti, situazioni o problemi noti con un lessico semplice e pertinente, in modo chiaro e ordinato, utilizzando le strutture essenziali della morfologia e della sintassi della lingua italiana e secondo modalità funzionali al contesto e allo scopo comunicativo.</p> <p>Comprende il significato essenziale delle domande che gli vengono poste, rispondendo in maniera pertinente; esprime riflessioni personali coerenti con il contesto di riferimento. Partendo da informazioni date e seguendo uno schema compositivo predefinito, l'alunno elabora semplici testi scritti) su argomenti e problemi noti sostanzialmente corretti sotto il profilo morfo-sintattico e articolati in paragrafi coesi. Si accosta a un testo scritto di tipo letterario o non letterario, comprendendone il significato complessivo, individuandone le informazioni fondamentali e sintetizzandone i contenuti generali. Svolge un'analisi interpretativa di tale testo attenendosi a una griglia predefinita.</p>	<p>Lo studente espone in forma orale in modo chiaro e coerente, con un linguaggio appropriato e secondo modalità funzionali al contesto e allo scopo comunicativo, contenuti, situazioni o problemi noti anche rielaborati personalmente. Risponde a domande anche complesse dimostrando di averne compreso il significato globale; espone riflessioni personali con chiarezza e coerenza. Partendo da informazioni date, elabora testi scritti su argomenti e problemi noti, pianificando autonomamente la struttura, in relazione alla tipologia testuale richiesta, dominando pienamente la morfo-sintassi, usando un lessico specifico e appropriato, organizzando i contenuti in paragrafi coesi e consequenziali. Si accosta ad un testo scritto di tipo letterario o non letterario, comprendendone il significato complessivo, precisando il valore specifico delle sue componenti costitutive, individuandone le informazioni fondamentali e secondarie, estrapolandone le informazioni inferenziali.</p> <p>Svolge un'analisi interpretativa – anche a livello formale – di tale testo in modo autonomo.</p>	<p>Lo studente espone oralmente, con un lessico efficace, selezionato e vario, che denota conoscenza dei linguaggi settoriali specifici, contenuti o problemi anche non noti e rielabora personalmente, secondo modalità funzionali al contesto e allo scopo comunicativo, stabilendo collegamenti e confronti in modo autonomo organizzandoli secondo strutture argomentative coerenti. Risponde a domande complesse e problematiche effettuando collegamenti e confronti in modo autonomo e personale, avanzando anche osservazioni critiche.</p> <p>Partendo da informazioni date, elabora testi scritti su argomenti e problemi anche non noti, pianificando autonomamente la struttura in relazione alla tipologia testuale richiesta, dominando pienamente la morfo-sintassi, usando un lessico specifico e appropriato, organizzando i contenuti in paragrafi coesi e consequenziali. Esprime valutazioni personali sugli argomenti e sui problemi che gli vengono proposti. Si accosta a un testo scritto di tipo letterario o non letterario, comprendendone il significato complessivo, precisando il valore specifico delle sue componenti costitutive, individuandone le informazioni fondamentali e secondarie, estrapolandone le informazioni inferenziali.</p> <p>Svolge un'analisi interpretativa – anche a livello formale – di tale testo in modo autonomo.</p> <p>Opera collegamenti.</p>
---	---	--	--

LINGUA STRANIERA			
<b>Competenza</b>  ♦ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.	<b>Base (A2 ECF)</b>  Lo studente, in fase di ascolto, comprende frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative a esperienze personali, familiari e lavorative. Comprende testi semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso quotidiano. Interagisce in conversazioni semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Produce semplici testi, orali e scritti, relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o riferiti a bisogni immediati.	<b>Intermedio (A2/B ECF)</b>  Lo studente, in fase di ascolto, comprende il significato globale e alcuni dettagli significativi di messaggi/testi relativi alla sfera personale, familiare e lavorativa. Si orienta nel contenuto e identifica le informazioni principali in testi di uso quotidiano di varia tipologia. Interagisce in un dialogo rispondendo e formulando domande e chiedendo chiarimenti. Riferisce fatti ed esprime opinioni, dando  semplici motivazioni, in contesti noti. Produce testi scritti (messaggi, lettere, mail, brevi relazioni), relativi ad aspetti del proprio vissuto e all'ambiente circostante.	<b>Avanzato (B1 ECF)</b>  Lo studente comprende messaggi chiari in lingua standard su argomenti di carattere generale e testi scritti non specifici. Si destreggia in molte situazioni comunicative (viaggi, conversazioni telefoniche, semplici colloqui di lavoro, ecc.). Sa produrre testi semplici e coerenti su molteplici argomenti di carattere generale.  Descrive esperienze, avvenimenti, progetti personali; espone brevemente ragioni e fornisce spiegazioni sulle proprie opinioni.
	<b>ALTRI LINGUAGGI</b>		
♦ utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;  ♦ utilizzare e produrre testi multimediali.			

LIVELLI DI PADRONANZA			
ASSE CULTURALE	Asse matematico		
LIVELLI			
<b>Competenza</b>  ♦ utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; ♦ confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni;	<b>1 - Livello base</b>  Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.  Lo studente, individua il procedimento adeguato alla risoluzione di	<b>2 - Livello intermedio</b>  Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Lo studente seleziona il modello adeguato	<b>3 - Livello avanzato</b>  Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. Lo studente adotta strategie originali per la soluzione di un problema selezionando il modello risolutivo che porti alla

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;</li> <li>◆ Analizzare dati e interpretarli sviluppando eduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</li> </ul>	<p>semplici quesiti e lo descrive utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto. Riconosce gli enti, le figure e i luoghi geometrici e ne individua le principali proprietà. Riconosce la coerenza dei passaggi logici in semplici dimostrazioni.</p> <p>Organizza dati con un metodo semplice e trae le dovute conclusioni.</p>	<p>alla soluzione di un problema utilizzando un linguaggio chiaro e corretto. Descrive in modo completo enti e figure geometriche. Produce una strategia risolutiva coerente e la valida mediante argomentazioni essenziali.</p> <p>Struttura con rigore i passaggi logici delle dimostrazioni. Organizza i dati assegnati con un metodo efficace.</p>	<p>soluzione più rapida (ottimale, migliore).</p> <p>Argomenta in modo esauriente e personale utilizzando un linguaggio scientifico adeguato ed efficace. Elabora autonomamente una dimostrazione. Organizza i dati in modo efficace e personale e li interpreta correttamente.</p>
--	---	--	---

<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
ASSE CULTURALE	Asse scientifico tecnologico		
LIVELLI			
<b>Competenza</b>	<p style="text-align: center;"><b>1 - Livello base</b></p> <p>Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p>	<p style="text-align: center;"><b>2 - Livello intermedio</b></p> <p>Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p style="text-align: center;"><b>3 - Livello avanzato</b></p> <p>Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;</li> <li>◆ analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni</li> </ul>	<p>Lo studente, riconosce in fenomeni naturali e artificiali noti leggi e modelli propri delle scienze e ne illustra semplici caratteristiche utilizzando un lessico elementare. È in grado di delimitare il campo di osservazione agli elementi espliciti dei quali raccoglie i dati che poi interpreta correttamente utilizzando tabelle e grafici. Individua le principali relazioni fra ambiente biotico e abiotico e ne interpreta gli</p>	<p>Lo studente utilizza leggi e/o concetti organizzatori propri delle scienze e della tecnologia per interpretare e classificare fenomeni naturali o sistemi artificiali, delimitandone il campo di osservazione e raccogliendo dati sperimentali che elabora e rappresenta correttamente, utilizzando leggi generali e/o equazioni matematiche. Ne illustra le caratteristiche utilizzando un lessico</p>	<p>Lo studente utilizza leggi e/o concetti organizzatori propri delle scienze e della tecnologia, che rielabora ed adatta, per interpretare e classificare fenomeni naturali e/o sistemi artificiali, delimitando correttamente il campo di osservazione e raccogliendo dati sperimentali che poi elabora in autonomia individuando leggi e le equazioni matematiche necessarie per la loro interpretazione. Analizza approfonditamente le caratteristiche dei sistemi naturali e/o artificiali, cogliendo analogie e differenze. Individua in modo corretto le principali relazioni fra ambiente biotico e abiotico.</p>

<p>di energia a partire dall'esperienza;          ◆ essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>aspetti quantitativi. Riconosce le principali fonti di energia coinvolte in un fenomeno o sistema naturale o artificiale. Individua, sotto la guida del docente, il principio di semplici dispositivi tecnologici. Riconosce alcune applicazioni delle tecnologie come risposte ad un'esigenza di miglioramento della qualità dell'ambiente.</p>	<p>corretto. Individua in modo corretto le principali relazioni fra ambiente biotico e abiotico, e ne interpreta autonomamente l'aspetto quantitativo. Interpreta un fenomeno naturale o un sistema artificiale sotto l'aspetto energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia che lo interessano in rapporto alle leggi che le governano. Individua esempi di applicazioni tecnologiche per la soluzione di problemi. Riconosce le principali applicazioni delle tecnologie in funzione del controllo e del miglioramento della qualità dell'ambiente.</p>	<p>Costruisce un bilancio energetico di un fenomeno naturale o un sistema artificiale prevedendone l'evoluzione. Progetta l'applicazione della tecnologia come risposta a necessità pratiche.</p> <p>Contestualizza le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecnologiche in relazione al controllo e al miglioramento della qualità dell'ambiente.</p>
--	---	---	---

LIVELLI DI PADRONANZA			
ASSE CULTURALE	<b>Asse storico sociale</b>		
LIVELLI			
<b>Competenza</b>	Lo studente interpreta un fatto storico inserendolo correttamente sull'asse dei tempi, individuando il prima e il dopo, gli eventi contemporanei e	Lo studente, all'interno di una situazione nota, comprende l'interdipendenza tra i	<b>3 - Livello avanzato</b>  Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;</li> <li>◆ collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;</li> <li>◆ orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul>	<p>lo spazio di riferimento nella sua dimensione prettamente geografica e fisico- ambientale. Si orienta all'interno di una rappresentazione cartografica cogliendo differenze/affinità socio-culturali essenziali.</p> <p>Adotta comportamenti rispettosi delle principali regole della convivenza democratica, sorretti dalla conoscenza del significato di norma sociale, norma giuridica, fonte storica, fonte giuridica, Costituzione e sua struttura e sviluppo sostenibile.</p> <p>Riconosce i sistemi economici, i soggetti economici ed il loro comportamento. Conosce i principali soggetti economici relativi al proprio territorio.</p>	<p>concetti chiave della storiografia.</p> <p>Colloca gli eventi affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di pertinenza. Evidenzia gli aspetti principali delle diverse culture cogliendo differenze/affinità socio-culturali. Utilizza semplici strumenti di indagine storico-sociale. Colloca diversi sistemi giuridici nel tempo storico e nell'area geografica di pertinenza.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti di indagine giuridico- economica. Comprende l'importanza di un comportamento corretto ai fini della tutela ambientale</p> <p>Ha interiorizzato le principali regole della convivenza democratica. Utilizza semplici strumenti di indagine per cogliere le caratteristiche economiche del proprio territorio.</p>	<p>e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. Lo studente elabora i concetti storiografici in modo autonomo. Confronta diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storico- sociali.</p> <p>Ricerca autonomamente semplici strumenti di indagine storico-geografica. Coglie in modo autonomo i concetti sopracitati anche in contesti non noti.</p> <p>Ricerca autonomamente semplici strumenti di indagine giuridico-economica.</p> <p>Apprezza la diversità culturale come variabile di arricchimento personale. Applica consapevolmente un comportamento adeguato ai fini della tutela dell'ambiente.</p> <p>Coglie in modo autonomo i concetti sopracitati anche in contesti non noti. Confronta diverse interpretazioni di fatti e fenomeni legati al tessuto produttivo del proprio territorio. Ricerca con semplici strumenti di indagine economica legati al proprio territorio.</p>
--	---	---	--

