

**LICEO SCIENTIFICO “PITAGORA”
SELARGIUS**

ANNO SCOLASTICO **2019/ 2020**

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI

**LINGUA E CULTURA STRANIERA
INGLESE**

CLASSE: **4[^] H (INDIRIZZO LINGUISTICO)**

N° ORE SETTIMANALI: **3** (2 ore + 1 ora di Conversazione con la docente di Conversazione, Prof.ssa Liana De Mite)

DOCENTE: Prof.ssa **Elisabetta Fadda**

Come indicato nella Programmazione individuale per classe 4[^]H, il programma svolto nel corrente anno scolastico 2018/19 ha fatto riferimento agli Assi Culturali, i livelli di riferimento del Quadro Comune Europeo, le linee guida della riforma, la programmazione del Dipartimento di Lingue Straniere e la certificazione delle competenze per l'obbligo formativo.

Il programma è stato articolato in quattro moduli: Modulo 1: *Grammar 1, 2, 3* e Modulo 2: *The words of literature*, con l'introduzione dei generi letterari, le loro caratteristiche; e analisi di alcuni esempi; Modulo 3: *Literature from the Origins to the Middle Ages*; Modulo 4: *Cittadinanza e Costituzione*.

Il libro di testo in adozione è: “ M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton “*Performer Heritage*”, vol 1 - Editore Zanichelli.

Il Programma è stato svolto in presenza a scuola fino al modulo 3, Unit 2.11. A seguito dell'interruzione dell'attività didattica in presenza con D.P.C.M. del 4 Marzo 2020 e successivi è stata attivata l'attività **didattica a distanza**, durante la quale è stato fatto un ripasso degli argomenti trattati in classe per poi procedere con i nuovi argomenti: Unit 2.4, 2.5, 2.13, 3.1-3.4, 3.7-3.8, 3.10, 4.1-4.4.

CONTENUTI
Literary Genres: Features of a <u>Narrative Text (Fiction)</u> . Features of <u>Poetry</u> Features of <u>Drama</u>
The History of Theatre; Elizabethan Theatre. William Shakespeare Selection of Shakespeare's plays (extracts): <i>Romeo and Juliet</i> <i>The Merchant of Venice</i> <i>Hamlet</i>

Macbeth
King Lear
Henry VIII
Richard III
The Tempest
Midsummer Night's Dream

The Sonnet.
Sonnet 18 "Shall I compare thee..."
Sonnet 130 "My Mistress' eyes"
"Tanto gentile e tanto onesta pare..." Dante Alighieri

Interdisciplinarietà:

Petrarch and Dante's sonnets vs Shakespeare's sonnets (examples).

The Puritan Age:

Unit 2.4 "The early Stuarts"
Unit 2.5 "The Civil War and the Commonwealth"
The Puritans and the society (page 94)

Unit 2.13 "John Milton"

Unit 3 "The Restoration and the Augustan Age"

Unit 3.1 The Restoration (PowerPoint in Bacheca di Argo)
Unit 3.2 From the Glorious Revolution to Queen Anne (PowerPoint in Bacheca di Argo)
Unit 3.3 The early Hanoverians (PowerPoint in Bacheca di Argo)
Unit 3.4 "The Age of Reason"
"The Augustan Age and the spirit of the Enlightenment" (File PDF Bacheca di Argo)

The Augustan Age (historical, social and cultural background)

Unit 3.7 "A survey of Augustan literature"
Unit 3.8. "The rise of the novel"
"Augustan literature" (PDF in Bacheca di Argo)

Unit 3.10 D. Defoe: extract from *Robinson Crusoe* (pag. 216)

J. Swift: *Gulliver's travels*.

Unit 4.1 – 4.3 "The Romantic Age": historical, social and cultural background (anche in File PDF Bacheca di Argo);

Unit 4.4 "A new sensibility"

Data

12.06.2020

Il Docente

Prof. Elisabetta Fadda