

3a L – DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – PROF. MESSINA

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO TECNICO

- Proiezione ortogonale di solidi obliqui ai piani di riferimento con l'uso di piani ausiliari.
- Proiezione ortogonale di solidi che giacciono su un piano generico
- Proiezione ortogonale di un gruppo di solidi
- Assonometria. Caratteri generali delle assonometrie cavaliere e isometriche
- Assonometria ortogonale di figure piane e di solidi

STORIA DELL'ARTE

- Il Quattrocento: L'uomo al centro del mondo
- La pittura, la scultura, l'architettura del 400 (caratteri generali).
- La porta del Rinascimento
- Brunelleschi e la razionalità dello spazio
- La cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze e lo Spedale degli Innocenti
- La scoperta della prospettiva
- Donatello:
- La scultura dell'umano e l'evoluzione del David

La Maddalena penitente

Cantoria e Banchetto di Erode

- Leonardo: La Vergine delle rocce, L'Ultima cena, La Gioconda
- Michelangelo Buonarroti:

Vita e opere

Il David

Il non finito in scultura

La volta della cappella Sistina

Il Giudizio Universale

- **Piero della Francesca:**

La scoperta della prospettiva rigorosa

Battesimo di Cristo

La ritrattistica dei Montefeltro

La sacra conversazione della Pala di Brera

La Flagellazione di Cristo

- **Sandro Botticelli:**

Adorazione dei Magi

La Nascita di Venere

La Primavera

- **Leon Battista Alberti:**

opere letterarie

L'architettura ideale di Alberti

Santa Maria Novella a Firenze

Sant'Andrea a Mantova

Il Tempio Malatestiano a Rimini

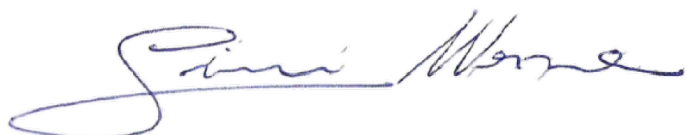
- **Raffaello Sanzio:**

Il pittore della Bellezza

Le stanze vaticane

Cagliari 07/06/2020

Il Docente Giovanni Messina

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Giovanni Messina', with a large, sweeping flourish at the end.