

Liceo Pitagora

Programmazione di Storia dell'arte

Classe 3^H a.s. 2018/2019

Prof.ssa Carla Loddo

Modulo 1: Concetto di arte e di bene culturale. I beni culturali e il territorio

Modulo 2: l'arte preistorica: Veneri paleolitiche, dipinti rupestri, architettura megalitica, arte nuragica

Modulo 3: L'arte mesopotamica: la ziqqurat, la scultura sumera, la stele di Hammurabi, la porta di Hishtar, lo standardo di Ur

Modulo 4: l'arte egizia: il tempio, le tombe, le piramidi, la scultura, la pittura, la tomba di Tutankhamon

Modulo 5: l'arte minoica e micenea: palazzo di Cnosso, porta dei Leoni, maschera di Agamennone,

Modulo 6: L'arte greca arcaica: Kuroi e Korai, vaso del Dypilon, il tempio greco, gli ordini architettonici, la lavorazione della ceramica

Modulo 7: arte classica e ellenistica: il Partenone e l'Acropoli di Atene, lo stile severo, la fusione del bronzo a cera persa, i *Bronzi di Riace*, Fidia, Mirone, Policleto, Prassitele, Scopas, Leocares, Lisippo, *Nike di Samotracia*, *Maronide*, *Pugile in riposo*, il *Laocoonte*, L'Altare di Pergamo, la *Venere di Milo*, la pittura ellenistica

Modulo 8: l'arte Etrusca e Romana: l'arco, il tempio etrusco, le tombe etrusche, *Apollo di Veio*, *Sarcofago degli sposi*. Architettura civile romana (il foro, l'arco trionfale, ponti, strade, terme, teatri, anfiteatri, circo, domus, *insulae*, fognature, acquedotti), il tempio romano, *l'Ara Pacis*, la *Colonna Traiana*, il ritratto repubblicano, il ritratto imperiale, i 4 stii di pittura, *il Colosseo*

Modulo 9: l'arte Paleocristiana: le basiliche, i martyria, i battisteri, le catacombe, i simboli paleocristiani

Modulo 10: arte Bizantina: Mausoleo di Gallia Placidia, Basilica di San Vitale, Santa Sofia. Novità architettoniche e iconografiche. L'arte musiva

Modulo 11: arte longobarda: Tempietto di Santa Maria in Valle, Altare del duca Ratchis

La docente

gli alunni