

PROGRAMMA DI ITALIANO CL II I Liceo Scientifico Pitagora Selargius as 2018/19

Libro di testo Marcello Sensini Le forme della lingua A.Mondadori Scuola

Galli Quinzio, Felici approdi la poesia e il teatro , la letteratura delle origini ed Einaudi

Il testo poetico , la struttura del verso, accenti e ritmo , le rime , le strofe , le forme poetiche.

Le figure retoriche e il tema di una poesia .

Come analizzare un testo poetico e preparare un 'analisi critico valutativa .

Analisi dei seguenti testi poetici :

Pascoli, Novembre, I Assiuolo, il lampo , il tuono e temporale,

Ungaretti, In memoria,Veglia, San Martino del Carso

Montale , Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato .

Il teatro , dal teatro greco al teatro moderno, forme e temi

Letture e analisi delle seguenti tragedie Sofocle , Antigone, Euripide Medea e Edipo re

Analisi dei testi in rapporto alle tragedie a cui si è assistito in teatro.

Pirandello , La patente e Marsina stretta dalla novella all' atto unico , esercizi di composizione

Dopo la rappresentazione teatrale la signorina Julie di Strindberg, lettura del testo , lettura di Ibsen casa di bambola e paragone fra le due opere .

Le origini della letteratura italiana , la letteratura romanza in Francia , la letteratura epica cavalleresca , analisi de La morte di Orlando temi e condizioni storiche e religiose

La poesia cortese , genere e lettura di Bertrand de Ventadorn Non mi va affatto di cantare

La poesia in Sicilia , nascita del sonetto .

A . Manzoni , I promessi sposi, genesi del romanzo , le diverse stesure, i temi , i personaggi, l'ambiente culturale e di formazione dell' autore,

Letture integrale de l' introduzione , la questione della lingua e perché si studia l' opera nelle scuole italiane.I narratori del romanzo.

Analisi e lettura integrale dei capitoli 1, 2,3, 4, 5, 8, 9 , 10 . Riassunto degli altri capitoli.

Composizione testi. Strutturare un testo teatrale partendo da una novella, il testo argomentativo , come scrivere un testo di analisi di un' opera poetica.

La frase semplice , il periodo, principale , principale, proposizione reggente , coordinate, subordinate , come fare l' analisi del periodo con schema a albero.

Studio delle complete e infinite oggettive e soggettive, la proposizione dichiarativa , la proposizione interrogativa indiretta.

Le subordinate relative proprie e improprie

Le proposizioni circostanziate, finali, causali, temporali, modali, concessive, strumentali, il periodo ipotetico.

La docente prof.ssa Paola Palma

